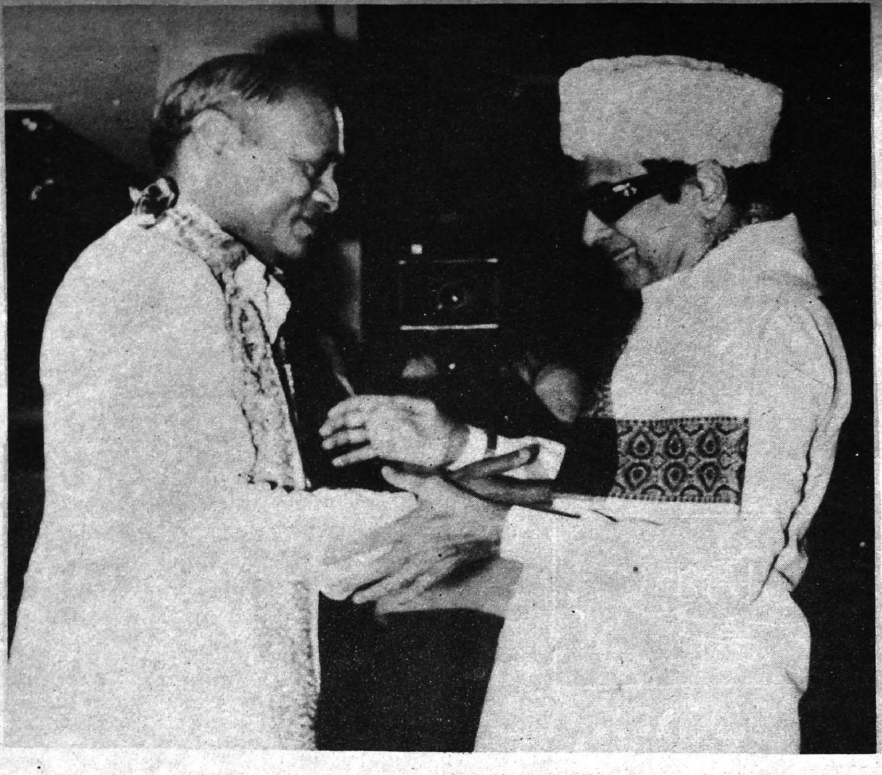
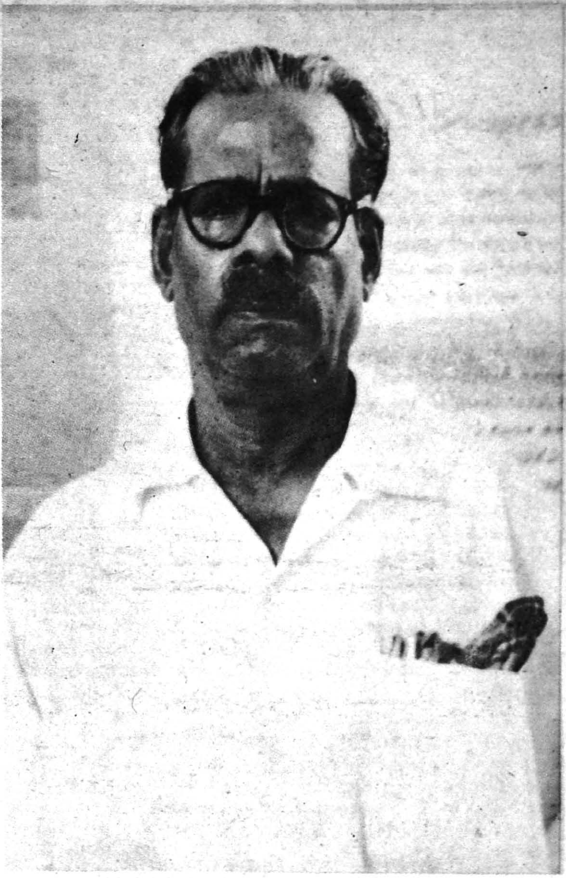
தமிழரசு

16-4-1985 75 காசு



மைய அரசின் மாண்புமிகு பாதுகாப்புத் துறை அமைச்சர் திரு பி.வி. நரசிம்மராவ் அவர்கள் மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் அவர்களை 22.3.85 அன்று சந்தித்தார்.

மாண்புமிகு கர்நாடக மாநில முதல்வர் திரு ராமகிருஷ்ண ஹெக்டே அவர்கள், மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் அவர்களை 23.3.85 அன்று சந்தித்தார்.



பாவேந்தர் திறன்

பாரதிதாசன் எந்தப் பிரிவையும் விட்டு வைக்கவில்லை. தொழிலாளர்களைக் கூட விட்டு வைக்கவில்லை. ஒரு தொழிலாளி எப்பொழுது வேலையை விட்டு ஓய்ந்த நிலைமையிலிருந்தாலும் வீட்டுக்குத் திரும்பி விடுவார் என்று அவரது வாழ்க்கைத் துணைவி வீட்டின் வாயிற்படியிலே நின்று ஆலையின் சங்கு ஊதாதோ என்று கேட்பதற்காகக் காத்து நிற்கின்ற ஒரு பெண், தனது கணவனுடைய உழைப்பிற்குப் பின் அவரைக் காணுவதில் எவ்வளவு அக்கறையாக நிற்கிறாள்? அந்த ஆலையின் சங்கு ஊத வேண்டும் என்று என்னும் பொழுது அந்தத் தொழிலாளி எவ்வளவு நாள், எவ்வளவு மணி நேரம் உழைத்துக் கொண்டிருப்பார் என்பதையும், பலன் என்ன என்பதனையும், அந்தப் பாடல்களை, எண்ணிப் பார்க்கும்பொழுது அந்த மங்கையினுடைய மன நுட்பத்தை-மன வேகத்தை—அந்த மனத்தில் இருக்கின்ற வேதனையை எண்ணிப் பார்க்கும்பொழுது நாம் நன்கு புரிந்து கொள்ள முடியும். ஒரு தொழிலாளியுடைய வேதனையை - உழைப்பை- எவ்வளவு மணி நேரம் அந்தத் தொழிலாளி வேலை செய்ய வேண்டும் என்கிற கட்டளையைப் பிறப்பிக்கக் கூடிய நாள் நெருங்க வேண்டும் என்கிறது அவரது ஆசை.

இதுபோல் ஒவ்வொன்றையும் அவர் தொட்டுப் பார்த்திருக்கிறார் என்பது மட்டுமல்ல நம் இதயத்திலே பதிய வைக்கிறார் என்பதை எண்ணிப்பார்க்கும் பொழுது அப்படிப்பட்ட கவிதைகள்-கருத்துக்கள் வெறும் பாடல் புத்தகங்களாக மட்டும் இருந்துவிடாமல் ஒவ்வொரு தமிழ் மகனும் - ஒவ்வொரு மனித உள்ளம் படைத்தவனும் அவைகளைத் தன் உள்ளத்திலே ஏற்றி வைத்துக் கொள்ளக் கூடிய அளவிற்கு அவை நாட்டிலே பரப்பப்பட வேண்டும் என்று நான் விரும்புகின்றேன்.

—மாண்புமிகு முதல்வர்
டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர்.

(1978-ல் நடைபெற்ற பாவேந்தர் பிறந்த தின விழாச் சொற்பொழிவிலிருந்து).

தமிழரசு

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2016
குரோதன - சித்திரை 4
மலர் : 15 இதழ் : 20
16-4-1985

முதல் அட்டையில் ...

ஆஸ்திரேலிய நாட்டுத் தூதர் திரு கிரஹாம் ஹாக்கர் மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். சந்திப்பு (3.4 85)

இளைஞர்க்கு அறிவுரைகள்

பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

சிறார் பொறுப்பு

இன்று குழந்தைகள் நீங்கள்-எனினும்
இனி இந்த நாட்டினை ஆளப்பிறந்தீர்!
இன்று குழந்தைகள் நீங்கள்!

நன்றாய்ப் படியுங்கள்! நாட்டின் குழைந்தைகாள்!
ஒன்றாய் இருங்கள் உயர்வினை எண்ணுங்கள்!
இன்று குழந்தைகள் நீங்கள்!

குன்றினைப்போல் உடல்வன்மை வேண்டும்!
கொடுமை தீர்க்கப்போ ராடுதல் வேண்டும்!
தின்றதையே தின்று தெவிட்டுதல் இல்லாமல்
அன்றன்று வாழ்விற் புதுமை காணவேண்டும்
இன்று குழந்தைகள் நீங்கள்!

பல்கலை ஆய்ந்து தொழில் பல கற்றும்,
பாட்டிற் சுவை காணும் திறமையும் உற்றும்,
அல்லும் பகலும் இந்நாட்டுக் குழைப்பீர்கள்!
அறிவுடன் ஆண்மையைக் கூவி அழைப்பீர்கள்!
இன்று குழந்தைகள் நீங்கள்!

தூய்மை

தூய்மை சேரடா தம்பி-என்
சொல்லை நீ பெரிதும் நம்பித்
தூய்மை சேரடா தம்பி!

வாய்மையாலும் ஒழுக்கத்தினாலும் அகத்
தூய்மை உண்டாகும் மேலும் மேலும்
தூய்மை சேரடா தம்பி!

உடையினில் தூய்மை உண்ணும்
உணவினில் தூய்மை-வாழ்வின்
நடையினில் தூய்மை-உன்றன்
நல்லுடற் றூய்மை-சேர்ப்பின்
தடையில்லை வாழ்நாள் ஒவ்வொன்றும் இன்பம்
தரம்நாள் ஆகும்-நீ-என்றும்
தூய்மை சேரடா தம்பி!

துகளிலா நெஞ்சில்-சாதி
துளிர்ப்பதும் இல்லை;-சமயப்
புகைச்சலும் இல்லை;-மற்றும்
புன்செயல் இல்லை!-தம்பி!
அகத்திலே அன்பின் வெள்ளம் மூளும்;தீய
அச்சம் போகும்!-நீ எந்நாளும்
தூய்மை சேரடா தம்பி!

பாவேந்தர் பாரதிதாசன், இளைஞர்க்குச் சொன்ன அறிவுரைக் கவிதைகள், இளைஞர் ஆணை ஏட்டி இங்கே வெளியிடப்பெறுகின்றன.

மாணவர்க்கு எழுச்சி

நிற்கையில் நிமிர்ந்து நில்!
நடப்பதில் மகிழ்ச்சி கொள்!
சற்றே தினந்தோறும் விளையாடு
பற்பல பாட்டும் பாடிடப் பழகு!-நீ
பணிவாகப் பேசுதல் உனக் கழகு!

கற்பதில் முதன்மை கொள்
காண்பதைத் தெரிந்து கொள்
எப்பொழுதும் மெய்யுரைக்க அஞ்சாதே
சுற்றித் திரிந்திடும் துட்டர் சிநேகம்
தொல்லை என்பதி லென்ன சந்தேகம்? நீ

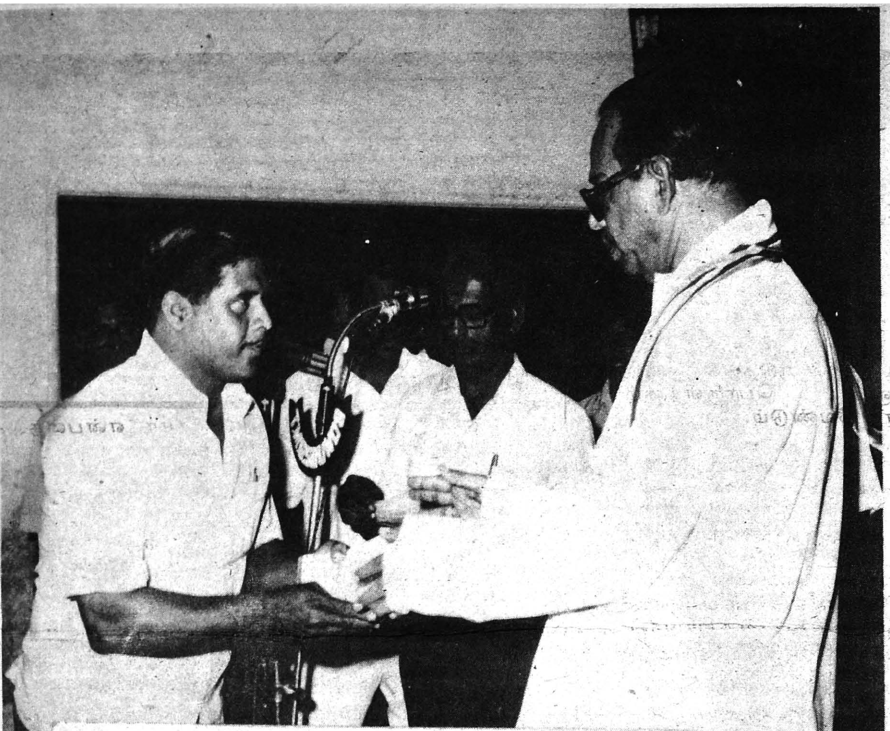
சித்திரம் பயின்று வா
தேன் போன்ற கதைசொல்
முத்தைப்போலே துவைத்த உடையணிவாய்
புத்தகம் உனக்குப் புத்துயிர் அல்லவோ?
போக்கடிக் காதே இதை நான் செல்லவோ-நீ

பத்திரி கைபடி
பலவும் அறிந்து கொள்
ஒத்துப் பிறர்க்கு நலம் உண்டாக்கு!
நித்தமும் நமதுயர்நாடு தன்னை
நினைத்துப் பொதுப்பணிசெய் அவனுனக் கன்னை.

(இசையமுது என்னும நூலிலிருந்து)

படமும் செய்தியும்

இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சினை குறித்து 2.4 85 அன்று சென்னை தலைமைச் செயலகத்தில் அனைத்துக் கட்சித் தலைவர்களின் கூட்டம் மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது.



தாம்பரம் பேபி பள்ளி விளையாட்டுத் திடலில் 1.4.85 அன்று நடைபெற்ற விழாவில் மாண்புமிகு நிதி அமைச்சர் நாவலர் டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் அவர்கள் பள்ளிக் கட்டடங்கள், சத்துணவுக் கூடங்கள் ஆகியவற்றைத் திறந்து வைத்து, நிலவுடைமைப் பட்டாக்களையும் வழங்கினார்.

செங்கல்பட்டு மாவட்டத்தில் இலங்கை அகதிகள் தங்கியுள்ள கேளம்பாக்கம் முகாமில் மாண்புமிகு மறுவாழ்வுத் துறை அமைச்சர் திரு. டி. இராமசாமி அவர்கள் 3.4.85 அன்று பெண் அகதிகளுக்குப் புடவைகள் வழங்கினார். மாண்புமிகு ஆதி திராவிட நல அமைச்சர் திரு அ. அருணாசலம் அவர்கள் உடன் இருந்தார்.

கன்னித் தமிழுக்கு ஒரு கம்பன்

மாண்புமிகு செய்தி-அறநிலையத் துறை அமைச்சர்

திரு இராம. வீரப்பன்

கம்பனை ஒரு மாபெரும் கவிஞராக அறிமுகப்படுத்துகின்ற பணியிலே நமது புலவர் பெருமக்கள் திட்டமிட்டு ஈடுபட்டாக வேண்டும். அதற்கு நீங்கள் எடுத்துக் கொள்கின்ற தலைப்புகளும் பொருள்களும் துணையாக இருந்தாக வேண்டும்.

கம்பனின் பாத்திரப் படைப்புகளைப் பற்றிப் பல நேரங்களில் வாதிடுகின்றீர்கள். சுவையான விவாதங்கள் பல இடங்களில் நடைபெறுகின்றன. சில நேரங்களில் பாத்திரப்படைப்புகளைப் பற்றிப் பேசும்போது கம்பனுடைய கவித்திறமை-கற்பனை வளம்-காவியப் புலமை பின்னாலே போய் அவன் படைத்த பாத்திரங்கள்-அந்தப் பாத்திரங்கள் மீது ஏற்றிச் சொல்லப்படும் கடவுள் தன்மைகள் மேலோங்கி விடுகின்றன.

கம்பனைப் பின்னாலே தள்ளிவிட்டு அவனுடைய படைப்புகள் முன்னாலே வந்து நின்றால் அது ஆன்மீகத்துக்கு வேண்டுமானால் ஓர் அற்புதப் படைப்பாக - கடவுளுடைய ஆற்றலுக்கு வேண்டுமானால் சிறந்த எடுத்துக் காட்டாக இருக்கலாமே தவிர, கம்பனுடைய பெருமைக்குத் துணை நிற்க முடியாது.

அதனால் தான் சொல்கிறேன், நீங்கள் விவாதித்து முடிக்கின்ற நேரத்தில் கேட்பவர்களின் உள்ளங்களில் கம்பன் வந்து நிற்கவேண்டும்; இறுதியாக ஒட்டுமொத்தமாகத் தெரிபவன் கம்பனாக இருக்கவேண்டும்!

இந்த நேரத்தில் கம்பர்-கம்ப இராமாயணத்தோடு இன்னொரு கருத்தையும் புலவர் பெருமக்களின் பரிசீலனைக்கு வைக்கின்றேன். இன்றைக்கு இளைஞர்கள் மத்தியில் -புதிதாக வந்திருக்கின்ற கவிஞர்கள் மத்தியில் தமிழ் வளர்ச்சி என்பது மகாகவி பாரதியின் காலத்திலிருந்துதான் தொடங்குகிறது என்ற எண்ணம் இருக்கின்றது.

எங்களில் சிலர் பாரதிதாசனிலிருந்து அதைத் தொடங்குகிறோம். இதுதான் தமிழ் வளர்ச்சியினுடைய தொடக்கமா என்பதை நீங்கள் தெளிவுபடுத்தவேண்டும்.

இந்த நூற்றாண்டில் பாரதி வாழ்ந்தான். புதிய முறையில் இலக்கியம் படைக்க வழி வகுத்தான். பாவேந்தர் பாரதிதாசன் அதில் புரட்சிகரமான உணர்வுகளைமேலும்வளர்ச்சியுறச் செய்தார்.

ஆனால் தமிழ் வளர்ச்சி என்பதும் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி என்பதும் தமிழ்க் காப்பிய வளர்ச்சி என்பதும் இந்த நூற்றாண்டில்தான் தொடங்கியதா என்பதை எங்களுக்கு விளக்குங்கள். ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்குமுன் வாழ்ந்த கம்பனுக்கு இன்று விழாக் கொண்டாடுகிறோமே, அவன் தமிழை வளர்த்தானா-இல்லையா? அதற்கு முன்னாலே தோன்றிய சமய இலக்கியங்கள் தமிழை வளர்த்தனவா? இல்லையா? இன்றைக்குப் புராணம் என்ற பெயராலே அழைக்கப்படும் சமயநூல்களை இலக்கியம் என்று ஒத்துக்கொள்கின்றீர்களா? இல்லையா? புராணம் என்று சொல்லப்படுகின்ற காரணத்தினாலேயே அது தமிழ் வளர்ச்சிக்கு உதவவில்லை என்று நீங்கள் சொல்லப் போகின்றீர்களா? புராணம் என்ற பெயரினைப் பெற்றிருப்பதனாலேயே சில நல்ல நூல்களை ஒதுக்கித் தள்ளுகின்ற மனப்பான்மையினைப் பெற்றிருக்கின்றோமே அது சரியா? என்று கேட்க விரும்புகிறேன்.

புராணம் என்ற பெயரோடு விளங்கும் பெரிய புராணம் தமிழ் இலக்கியமா? வரலாறா? தமிழ்ச் சான்றோர்களின் வரலாறு கூறும் காப்பியமா? அல்லது புராணம் என்ற பெயரைப் பெற்றிருப்பதால் - அது ஒதுக்கப்பட வேண்டிய நூலா? என்று இங்குள்ள பேராசிரியப் பெருமக்களைக் கேட்க விரும்பு

கிறேன்.

பெரிய புராணத்தில் என்ன இருக்கிறது- அதில் என்ன சொல்லப்பட்டு இருக்கிறது என்று புரிந்து கொள்ளாமல் அது எப்படிப் பட்ட அற்புதமான தமிழில் இயற்றப்பட்டி ருக்கின்றது என்பதையெல்லாம் ஆராய்ந்து பார்க்காமல் அதை ஒரு குப்பையாகக் கருதி ஒதுக்கிவிடும் சூழ்நிலை இன்றைக்கு வளர்ந்து கொண்டு இருப்பதைக் காண்கிறோம்.

இது சரியா என்பதை ஆய்வு செய்கின்ற கட்டத்தில் நாம் நின்றுகொண்டு இருக்கி றோம். பெரியபுராணத்தை விட்டால் தொண் டுள்ளத்தை வளர்க்கும் தொண்டர்களின் வர லாற்றைக் கூறும் வேறு நூல் இருக்கிறதா? சொல்லுங்கள்.

முன்னாலே பேசிய பேராசிரியர் நம சிவாயம் அவர்கள் இராமாயணம் ஒழுங்கை- ஒழுக்கத்தைக் கற்பிக்கின்ற நூல் என்று குறிப்பிட்டார்கள். உண்மைதான். சமுதாயத் தில் ஒழுக்கச் சிதைவு ஏற்பட்ட கால கட் டத்தில் இராமாயணம் தோன்றவேண்டிய கட் டாயம் வந்தது. மற்ற மற்ற சமய இலக்கியங்கள் தோன்றவேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டது.

அப்படி ஒழுக்கத்தை வளர்க்கத் தோன்றிய அந்தச் சமய இலக்கியங்கள் - புராணம் என்ற பெயரிலே இருந்தாலும் -அவை இன்றைக்குத் தமிழை வளர்த்துக்கொண்டு வாழ வைத்துக் கொண்டுதான் இருக்கின்றன.

இடைக்காலத்திலே பெரியபுராணம் தோன்றவில்லை என்றால் தமிழ் எப்படி ஒரு காலகட்டத்தில் வளர்ந்திருக்க முடியும்? மூவர் பாடிய தேவாரம் இல்லை என்றால் தமிழ் எப்படி ஒரு காலத்தில் வாழ்ந்திருக்க முடியும்? கோபாலகிருஷ்ண பாரதி படைத்த நந்தனார் சரித்திரத்தைவிட புரட்சி இலக்கியம் ஒன்று வந்துவிட்டது என்று சொல்ல முடி யுமா?

சமய இலக்கியங்கள் சொல்லுகின்ற சில

கருத்துக்களில் வேண்டுமானால் முரண்படலாம். ஆனால் சில வரலாறுகளை எப்படி நாம் ஏற்றுக்கொள்ளாமல் இருக்க முடியும்? 1300 ஆண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்த திருஞானசம்பந்தன் தமிழை வளர்த்தானே! அவன் வெறும் சைவ சமய பிரச்சாரம் மட்டுமா செய்தான்? தமிழைக் காப்பாற்றுகின்ற பணியை அல்லவா ஆற்றி இருக்கின்றான்! தமிழைக் காக்கின்ற போராட்டத்திற்குத் தலைமை ஏற்று அல்லவா நடத்தி இருக்கின்றான்!

தனது பெயரோடு தமிழைச் சேர்த்துத் தன்னைத் தமிழ் ஞானசம்பந்தன் என்று அவன் அழைத்துக்கொண்டதாக வரலாறு சொல்கிறதே? புலவர் பெருமக்கள் குறிப்புத் தருகின்றார்களே ! நாளெல்லாம் தமிழ் வளர்த்தான்- இசையால் தமிழ் வளர்த்தான் என்று திருநாவுக்கரசர் அவர்களைப் போற்றுகின்றோமே!

தேவாரம் என்று சொல்லி அந்தப்பாடல்களை எல்லாம் மூலையில் ஒதுக்கிப்போட்டு விட்டோம். அந்த இசை இலக்கியங்கள் எல்லாம் இருந்திருந்தால் தமிழ் இசைக்குப் பாட்டே இல்லை என்று சொல்கிற சூழ்நிலை வந்திருக்காதே!

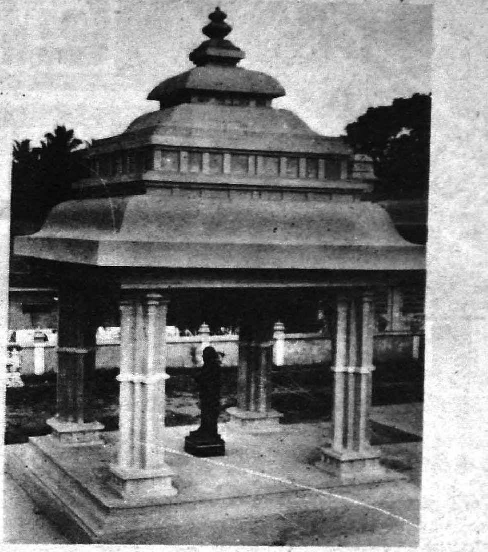
அதனால் தான் தமிழ் அறிஞர்களை- ஆசிரியப்பெருமக்களைக் கேட்டுக்கொள்கிறேன். தயவு செய்து நீங்கள் உங்கள் சிந்தனையைப் புதிய கோணத்தில் செலுத்த வேண்டும். எந்தெந்த இலக்கியங்கள் நமக்குப் பயன்படுகின்ற இலக்கியங்கள் என்பது ஒரு பக்கம். எந்தெந்த இலக்கியங்கள் இதுநாள் வரை தமிழைக் காப்பாற்றி வளர்த்து இருக்கின்றன என்பது இன்னொரு பக்கம்.

அதில் இருக்கின்ற கருத்துக்கள் நமக்கு உடன்பாடு உடையதாக இல்லாமல் இருக்கலாம். ஆனால் அதில் இருக்கின்ற கற்பனை, தமிழ்ச்சுவை, மொழியின் சிறப்பு ஆகியவற்றை நாம் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடாதா?

இங்கே இருக்கின்ற தமிழறிஞர்களைக் கேட்டுக்கொள்கிறேன்-நீங்கள் இனிமேல் கலந்துகொள்கின்ற கருத்தரங்கம், பட்டிமன்றம், விவாதமன்றங்களில் பேசுகின்ற பேச்சுகள்-கல்லூரி, பள்ளிகளில் மாணவர்களுக்குச் சொல்லித் தரும் பாடங்கள்-நமது நீண்டகால வரலாற்றை -இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளாகத் தமிழுக்குத் தொண்டாற்றி வரும் புலவர் பெருமக்களை-''வாழையடி வாழையாக வந்த திருக் கூட்ட மரபினில் யானொருவன்'' என்று நமது வள்ளல் பெருமான் குறிப்பிடுகின்றாரே - அப்படி வாழையடி வாழையாக வந்து கொண்டிருக்கின்ற வரலாற்றுச் சிறப்பிற்குரிய கவிஞர்கள் - இலக்கிய கர்த்தாக்களை எடுத்துக்காட்டுவதாக இருக்கவேண்டும்.

புலவர்கள் எந்த நூலைப் படைத்திருந்தாலும் அது எத்தகைய பழமையான உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தியபோதிலும் அந்த நூல்கள்-காப்பியங்கள் - புராணங்கள் தமிழை வளர்த்த நூல்கள் - தமிழ் வளர்ச்சிக்கு உதவிய நூல்கள் என்பதை இளைஞர்களுக்குச் சொல்லியாக வேண்டும். வருங்காலத் தலைமுறையினருக்கு இந்த வரலாறு தெரிந்தாக வேண்டும்.

தமிழ் மொழிக்கு தொடர்ந்த ஒரு வரலாறு இருப்பதைத் தெரிவித்தாக வேண்டும்.



தொடர்ந்த வரலாறு தமிழுக்கு இல்லையானால் - அது எப்படிக் காப்பாற்றப் பட்டிருக்கும்? படை எடுப்புகள், நுழைவுகள், கலாச்சாரச் சந்திப்புக்கள் காரணமாக மொழி சிதைவுண்டு போவதைப் பல இடங்களில் பார்க்கின்றோம்.

இவையனைத்தையும் தாண்டித் தமிழ் வளர்ந்து இருக்கின்றது என்றால் - வளர்ந்து கொண்டு இருக்கிறது என்றால்-அதற்குக் காரணம் - புலவர்கள் - சான்றோர்கள் தொடர்ந்து பாடுபட்டு வருவதுதானே-அவர்களை எல்லாம் நாம் மறந்துவிடலாமா?

இன்றைக்குக் கம்பனுக்கு மணிமண்டபம் கட்டியிருக்கின்றோம்-ஏன்?

கம்பனை விட்டுவிட்டால் நாம் தமிழை எங்கே போய்த் தேடுவது? கம்ப இராமாயணத்தை விட்டு விட்டுத் தமிழை எப்படிப் பாதுகாப்பது?

அதில் இருக்கின்ற கருத்துக்களில் ஒன்றிரண்டில் வேண்டுமானால் நமக்கு மாறுபாடு இருக்கலாம். அவற்றைக் கூட நாம் ஆழ்ந்து பார்க்காமலேயே விவாதித்துக்கொண்டு இருக்கிறோம்.

இப்படிப்பட்ட சமய இலக்கியங்கள் எல்லாம் புறக்கணிக்கப்பட வேண்டிய இலக்கியங்கள் என்ற கருத்தைச் சரியாகவோ தவறாகவோ பரப்பி இருக்கின்றோம். அதை மாற்றி அவற்றையும் எடுத்துப் பரிசீலனைக்கு உட்படுத்தி அதிலே இருக்கின்ற சிறப்புக்களை எதிர்காலத் தலைமுறையினருக்கு விளக்குகின்ற கட்டத்திலே இன்றைக்கு நாம் நின்று கொண்டு இருக்கிறோம்.

அத்தகைய பணியினை இன்றுமுதல் தொடங்க வேண்டுகிறேன்.

[30.3.85ல் தஞ்சை மாவட்டம் தேரழுந்தூரில் நடைபெற்ற கம்பர் விழாவைத் தொடங்கிவைத்து ஆற்றிய உரையிலிருந்து].

வருகை தாரீர்!

விஜிபி - யின்

வாழுங்கள் வசதியாக கண்காட்சி

சென்னையில் சொந்தமாக வீட்டுமனை வாங்க ஓர் அரிய வாய்ப்பு.

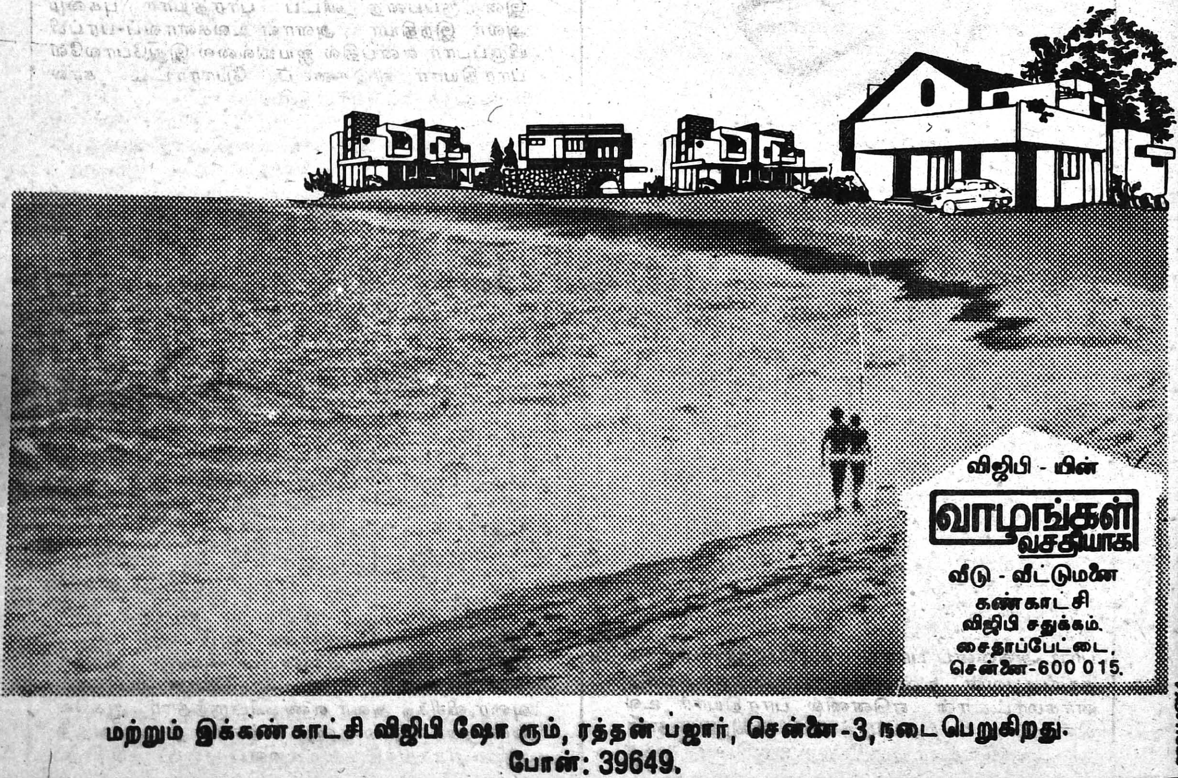
உங்கள் தேவைக்கேற்ற கடற்கரையோர மனைகள், தொழிற்சாலைக்கேற்ற மனைகள்.

குடியிருப்போருக்கென மனைகள் மேடவாக்கம், தாம்பரம், ஸ்ரீபெரும்புதூர், படப்பை, கூடுவாஞ்சேரி மற்றும் பல இடங்கள்.

பல மாதிரி வீடுகள் நீங்கள் விரும்பும் வண்ணம் உங்கள் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்பணம் 25 சதவீதம் செலுத்தி மீதம் 24 சுலபத் தவணைகளில் பெறலாம்.

வீடு கட்ட கடன் வழங்கும் வங்கிகளில் கடன்வசதி ஏற்பாடு.



மற்றும் இக்கண்காட்சி விஜிபி ஷோ ரூம், ரத்தன் பஜார், சென்னை-3, நடைபெறுகிறது.

போன்: 39649.

SOBHAGYA

கல்வியின் ஒளி விளக்கு

பச்சையப்பன் அறக்கட்டளை தொடங்கப்பட்டு 141-வது ஆண்டு நிறைவு பெறுவதை யொட்டிய விழா 20.3.85 அன்று சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரி யில் நடைபெற்றது.

விழாவிற்கு வந்திருந்தோரைப் பச்சையப்பன் அறக்கட்டளை உறுப்பினர் திரு பி. முருகன் வரவேற்றுப்பேசுகையில், ''இந்த அறக்கட்டளை கடந்த நான்கு ஆண்டுகளாகச் சிறப்பாகப் பணி யாற்றியுள்ளது. மேலும் ஒரு ஆண்டு பணியாற்றும். சென்னை உயர்நீதிமன்றம் வகுத்த தீர்ப்பின் அடிப்படையில் பணியாற்றி வரு கிறது'' என்றார்.

பச்சையப்பன் அறக்கட்டளை உறுப்பினர் திரு எஸ். ஆர். கருப்பண்ணன், இ. ஆ ப., உரையாற்றுகையில், ''கடந்த ஆண்டுதான் சிறப்பான முறையில் பச்சையப்பன் விழா இதே இடத்தில் கொண்டாடப்பட்டது. 22.10.'80 அன்று அரசுக்குழு இந்நிர்வாகத்தைப் பொறுப்பு ஏற்றபொழுது ரூ. 10 இலட்சம் பாக்கி இருந்தது. இந்தக் குழு 10 இலட்சம் பாக்கியைத் தீர்த்த துடன், ரூ. 3 இலட்சம் அதிக வருமானத்தையும் ஈட்டியுள்ளது. இந்த நான்காண்டுகளில் ரூ. 35 இலட்சம் இக்குழு செலவழித் துள்ளது. வருமானம் ரூ. 19 இலட்சத்திலிருந்து ரூ. 30 இலட்ச மாக உயர்ந்துள்ளது'' என்றார்.

கல்லூரிக் கல்வி இயக்குநர் திரு என். அனந்தபத்மநாபன் பேசுகையில், ''இந்தக் கல்லூரி யில் படித்தவர்கள் அறிஞர் களாகச் சிறப்புப்பெற்றுள்ளனர். நீங்களும் அறிஞர்களாகத் திகழ வேண்டும்'' என்றார்.

பச்சையப்பன் அறக்கட்டளை நிர்வாகக் குழுவின் தலைவர் திரு எஸ். டி. காசிராஜன், ஐ. ஏ. எஸ்., சிறப்புரையாற்றுகை யில் குறிப்பிட்டதாவது: ''ஈயாத் புல்லர்கள் பணத்தைப் புதைத்து வைக்கும் இவ்வுலகில், 'செல்வத்துப் பயனே ஈதல்' என்ற அறத்தைக் கடைப்பிடித் தார் பச்சையப்பர். அவர் இம் மண்ணுலகில் வாழ்ந்த ஆண்டு கள் நாற்பதே தான். எனினும் இறவாப் புகழ் எய்தி விட்டார்.

''கொடை மேம்பட்ட வள்ளல்கள் தமிழ் வரலாற்றில் உண்டு. ஆனால் பச்சையப்பனின் பொருளோ காலமெல்லாம் நிலைத்து நிற்கும் கல்விப் பணிக்கே உதவுகிறது. இப்பணி மானிடனின் மாண்பை வெளிப் படுத்தும் மாசற்ற பணியாகும். கல்வி கற்ற ஒவ்வொருவரது

இல்லத்திலும் பச்சையப்பனின் பாசறையில் பயின்றவர்கள் இருப்பார்கள் என்பது உறுதி.

''பச்சையப்பன் ஆற்றிய அறப்பணிகள் ஏராளம். முயற்சி யால் ஈட்டிய பொருளனைத்தை யும் அறப்பணிக்கே செலவிட்ட அண்ணல் பச்சையப்பனின் கொடைத் தன்மையை எங்ஙனம் விரித்துரைக்க முடியும்? 'தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக' என்ற வள்ளுவரது இலக்கணத் திற்கு இலக்கியமாக வாழ்ந்த பச்சையப்பனின் கொடை உள்ளம் எதிர்காலத் தலைமுறை யினருக்கு வழிகாட்டியாகும்.''

தலைமை தாங்கியும், பரிசு கள் வழங்கியும் மாண்புமிகு நிதி அமைச்சர் டாக்டர் நாவலர் இரா. நெடுஞ்செழியன் அவர்கள் உரையாற்றுகையில், குறிப் பிட்டார்:

''இளைஞர்கள் உள்ளத்திலே பச்சையப்பன் கல்லூரி என்றால் 'அண்ணா' தான் நினைவுக்கு வருவார்,

''தமிழகத்திலே பச்சை யென்றால் செழிப்பு என்ற பொருள் உண்டு. அதிலே வறட்சி இல்லை. அந்த வகையில் பச்சையப்பன் அறக்கட்டளை உள்ளது. தமிழகத்திலே உள்ள கல்லூரிகளில் இது-மூன்றாவ தாகத் தோன்றிய கல்லூரியாகும்.

''பச்சையப்பன் கூர்ந்த அறிவு பெற்றவர். ஆங்கிலம், தமிழ் மொழியில் வல்லுநராகத் திகழ்ந்தார். கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியாருடன் தொடர்பு ஏற்பட்டது. விடாமுயற்சியின் காரணமாகவும், ஊக்கத்தின் காரணமாகவும் உழைப்பால் உயர்ந்து, நாணயமாக வாழ்ந் தார்.

''ஈதல் இசைபட வாழ்தல் என்ற மொழிக்கு ஏற்பத் திகழ்ந்தார். நல்ல உள்ளங்களி லிருந்து நல்ல செயல்பிறக்கும். தான் மறைவதற்கு ஒன்பது நாட்களுக்கு முன்னர் உயில் எழுதினார். அந்த உயிலில் ஏழை-எளிய மக்களுக்கும் கல்விக் கும் சொத்துகளைச் செலவிட வேண்டும் என்று கூறியிருந்தார்.

''1841 வரை சொத்து நீதி மன்றத்தில் இருந்தது. திரு. ஜியார்ஜ் நார்ட்டன் என்ற அட்வகேட் ஜெனரல் உதவியதன் மூலம் பணமும் சொத்தும் மீட்கப்பட்டன. நார்ட்டன் சிந்தனையில் பிறந்தது அறக் கட்டளையாகும்.

''இந்தியா எல்லா வளங் களையும் கொண்ட ஒரு நாடு. ஆனாலும் முன்னேறவில்லை என்றால் அதற்குக் காரணம் மக்களின் அறியாமை ஆகும். அந்த அறியாமையை, ஒழிப் பதற்கு இதுபோன்ற அறக் கட்டளைகள் அவசியம்.

''கடந்த ஆண்டு படித்து வேலையில்லாதவர்கள் 6,03,245 பேருக்கு ரூ. 161 கோடி கடனாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. இந்தக் கடன் 52 வங்கிகள் மூலம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.''

விழா இறுதியில் திரு என். அருணாசலம் நன்றி கூறினார்.

அ. மருதவிநாயகம்

தாய்மார்களுக்குப் பயன்தரும்

குடும்பநலப் பயிற்சி முகாம்கள்

சென்னை நகர குடிசைப் பகுதிகளில் பிப்ரவரி 25ஆம் நாள் தொடங்கப்பட்ட குடும்ப நலப் பயிற்சி முகாம்கள் மார்ச் 29ஆம் நாளன்று நிறைவுற்றது. அதனை யொட்டி நிறைவுவிழா எழும்பூர் கில்டு ஆப் சர்வீஸ் அரங்கில் நடைபெற்றது.

மொத்தம் 100 முகாம்கள் நடத்தப்பெற்றிருக்கின்றன. ஏறக் குறைய 4000-க்கு மேற்பட்ட பெண்களுக்கு இம்முகாம்களின் மூலம் அறிவுரை வழங்கப்பட்டது. இவர்களில் 3076 பேர் ஆதி திராவிட இனத்தவர். ஏனை யோர் 1600 பேர். இவர்கள் அனைவரும் இரண்டுக்கு மேற் பட்ட குழந்தைகள் பெற்றவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அது மட்டுமல்ல, இவர்களது மாத வருமானம் 200 ரூபாயிலிருந்து 300 ரூபாய் வரைதான்!

சென்னை மாநகர தாய் சேய் நல மருத்துவ நிலைய மருத்துவர்கள், அவர்களது குழு வினர், நல்வாழ்வுத்துறை இயக்குநர் அலுவலகத்தைச் சேர்ந்த அலுவலர்கள், நலப் பணியாளர்கள் - இந்திய குடும்ப நலச் சங்கம், மகளிர் தொண்டு நிறுவனம் அனைவரும் இணைந்து இந்த முகாம்களை வெற்றிகர மாக நடத்தியுள்ளனர்.

நிறைவு விழாவிற்கு வருகை புரிந்தோரைத் தமிழ்நாடு மகளிர் தொண்டு நிறுவனத்தின் தலைவர் திருமதி பத்மினி சிவசுப்ரமணியம் வரவேற்றுப் பேசியபோது குறிப்பிட்டார்:

'மகளிர் தொண்டு நிறுவனம் ஏனையோரின் உதவியுடன் இந்த 100 நாள் குடும்பநலப் பயிற்சி முகாமை நடத்தி முடித்துள்ளது: இந்த வாழ்க்கைக் கல்வி, குடும்ப நலத்தை வலியுறுத்தவும்-மேலும் குழந்தைகள் பெறக்கூடாது என் பதை வலியுறுத்தவும் பயன்படு கிறது! குடும்பநல முகாம்கள் நடத்துவது கடினமான பணி ஆகும். சமுகநலப் பணியில் ஈடு பட்டுள்ள எங்கள் நிறுவனத்தை நாங்கள் கோவில் என நினைக் கிறோம்'.

அடுத்து உரையாற்றிய மகளிர் தொண்டு நிறுவன்த்தின் கௌரவச் செயலர் திருமதி மனோ பக்தவத்சலம் உரை யாற்றுகையில், ''மாநகராட்சி யைச் சேர்ந்த டாக்டர்கள் 18 பேர் இந்த முகாம்களில் பங் கேற்றனர். அவர்களது பணியை நாங்கள் மறக்க முடியாது. உலகம் மக்கள் தொகைப் பெருக்கத்தால் தத்தளித்து வருகிறது. உலக வங்கியும் குடும்பநலத்திற்கு முக்கியத்துவம் அளித்து வரு கிறது'' என்றார்.

பயிற்சி முகாமின் மூலம் பயன டைந்த திருமதி சரஸ்வதி தமது

அனுபவத்தை எளிய தமிழில் சொல்லியது இனிமையாக இருந்ததுடன் - இதயத்தைத் தொடும் வகையில் அமைந்திருந்தது. அவர் குறிப்பிட்டதாவது:

''சென்னை ஷெனாய்நகர் நீச்சல் குளத்துக்கிட்டே நடந்த முகாமிலெ டாக்டர்களோட அறிவுரையைக் கேக்குற சந்தர்ப்பம் எனக்குக் கெடைச்சுது. அதன்படி நான் குடும்பநல ஆபரேசன் செய்துக்கிட்டேன். என் கணவரோட் வருமானத்துக்கு ஏற்றபடி வாழ்க்கை நடத்துறதுக்கும், வறுமையில இருந்து குழந்தைகளைக் காப்பாத்துறதுக்கும் குடும்பநலத் திட்டம் ரொம்ப உதவியா இருக்குதுங்கிறதை நான் அனுபவப்பூர்வமா தெரிஞ்சுக்கிட்டேன். அதை உங்களுக்கும் தெரிவிச்சுக்குறேன்!''

மாநகராட்சி மருத்துவ அலுவலரும், மாவட்ட குடும்பநல அலுவலருமான டாக்டர் திருமதி ஹைமா பாலச்சந்திரன், 'தாய்மார்கள் எங்கள் மருத்துவமனைக்கு எப்போதும் வரலாம். நாங்கள் சேவை செய்யக் காத்திருக்கிறோம்' என்று குறிப்பிட்டார்.

பொதுச் சுகாதாரத் துறை இயக்குநர் டாக்டர் திரு வி. கபாலி உரையாற்றுகையில் தெரிவித்ததாவது:

''சமுகநலத்துறை, சுகாதாரத் துறை, மாநகராட்சியின் பல்வேறு துறைகள் ஆகியவற்றுடன் மக்களும் சேர்ந்ததால் முகாம்களை வெற்றியுடன் நடத்த முடிந்திருக்கிறது.

''4000 பேர்களுக்கு மேல் பயிற்சி பெற்று, 447 பேர் அறுவைச் சிகிச்சை அளிக்கப் பெற்றனர் என்பதிலிருந்தே முகாமின் வெற்றி தெற்றென விளங்குகிறது.

''தாய்மார்கள் - கருவுற்றிருக்கும்போது தாய்சேய் நல நிலையத்திற்குச் சென்று பரிசோதனை செய்து கொள்ள வேண்டும்; பிறகு குழந்தை பிறந்த பின்வர், குழந்தைக்கு நோய்த்தடுப்புக்குரிய மருந்துகளைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். குழந்தைகள் வளரும் சமயத்தில் ஏதாவது கோளாறுகள் ஏற்படலாம். குறிப்பாக வயிற்றுப் போக்கு ஏற்படும். அதனை நிவர்த்திக்க இந்த முகாமில் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது''.

அடுத்து உரையாற்றிய தமிழ்நாடு சமூகநல வாரியத் தலைவர் திருமதி. தாரா. செரியன் எம். எல். சி., குறிப்பிட்டார்:

''குடும்பநலப் பயிற்சி முகாம் என்பது ஒரு கூட்டுப் பணியாகும். இந்த முகாம்கள் தாய்மார்களுக்கு மிகவும் பயனுள்ளதாகும். குடும்பநலத்தைப்பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கு மட்டுமல்ல-வாழ்க்கையின் பல்வேறு வகையான செயல்முறைகளுக்கும் உதவிகரமாக இருக்கும். நாடு முன்னேற்றம் அடைய வேண்டும் என்றால், நகரங்கள் மட்டும் முன்னேறினால் போதாது; கிராம மக்களும் முன்னேற வேண்டும்.''

அடுத்து, தொடக்க உரை ஆற்றவந்த தமிழக அரசின் 2-வது செயலர் திரு டி.வி. அந்தோணி இ.ஆ.ப., அவர்கள் உடல்நலக் குறைவின் காரணமாகப் பேசமுடியவில்லை. அவரது உரையின் முக்கியமான பகுதிகளை மாநகராட்சி கல்வி அதிகாரி திரு ஜெயபாலன் கூறினார். அவர் தெரிவித்ததாவது:

'குடும்பநலம் அவசியமானது என்பதைப் பெரும்பான்மையான மக்கள் அறிந்திருக்கிறார்கள். அதற்குக் கருத்தடை அவசியம். அது குறித்துச் சிலர் அறிந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் யாரும் முழுமையாகத் தெரிந்து கொள்ளவில்லை. அதை அறிந்து கொள்ளப் புத்தகம் வேண்டுமென நினைக்கிறார்கள். பிறரிடம் கேட்டால் அவர்கள் என்ன நினைப்பார்களோ என்று நினைத்துத் தயங்குகிறார்கள். அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்டால் மருத்துவமனையில் தங்கிச் சிகிச்சை பெறவேண்டுமே என்றெல்லாம் நினைத்துப் பயமடைந்து வருகின்றனர். இந்த பயத்தை நாம் தெளிவாக்க வேண்டும்.

''குடும்பநலக் கருத்தை யாருக்குச் சொல்கிறோம் என்பதை உணர்ந்து நாம் சொல்ல வேண்டும். ஏழை எளிய மக்களிடம் சொல்லும்போது அவர்களுக்குப் புரியும் மொழியில் சொல்ல வேண்டும்.''

இந்த நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்ட மாண்புமிகு நல்

வாழ்வுத்துறை அமைச்சர் டாக்டர் எச். வி. ஹண்டே அவர்கள் தமது உரையில் குறிப்பிட்டார்:

''இங்கு என் எதிரில் அமர்ந்திருக்கும் தாய்மார்களில் பலரை அவர்களது குழந்தைப் பருவம் முதல் நான் அறிவேன். இங்கு குடும்பநலத் திட்டத்தால் பயன் பெற்ற ஒரு சகோதரி தனது அனுபவத்தை எடுத்துச் சொன்னார். குடும்ப நலத்தைத் தாய்மார்கள் பேண வேண்டும் என்பதையும்' கணவன் மனைவி வேற்றுமை இன்றி வாழவேண்டும் என்பதையும் அவர் இங்கு வலியுறுத்திச் சொன்னார். வாழ்க்கைக்கு அவசியமான ஒரு கருத்தை இங்கு அவர் உணர்ந்து தெரிவித்திருக்கிறார். ஒரு தெய்வத்தை நான் மனித உருவில் காண்கிறேன்.

''இந்த இடத்தில் நான் ஒரு முக்கியமான செய்தியை வலியுறுத்த வேண்டியுள்ளது. குடும்ப நல முனைப்பு இயக்கங்கள் 14 வாரங்கள் நடத்தப்படும் என்று மைய அரசினால் முதலில் அறிவிக்கப்பட்டுத் தற்போது அது 10 வாரங்கள் .எனக் குறைக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன், ஏப்ரல்-மே மாதங்களில் - அதாவது கோடைக் காலத்தில் நடத்தப் பெறும் என்றும் மைய அரசு அறிவித்துள்ளது.பீகார் மாநிலம், உத்தரப் பிரதேச மாநிலம் ஆகியவை இரண்டும் குடும்பநல முனைப்பு இயக்கத்திற்குரிய இலக்கை நிறைவேற்றத் தவறிவிட்டன. அகில இந்திய அளவில் அவர்கள் செயலாற்றாமல்இருந்துவிட்டதை - ஒழுங்காக வேலை செய்யாதிருந்ததை மூடி மறைப்பதற்காக - இப்போது அவசரப்படுத்துவதுடன் - அறுவைச் சிகிச்சைக்கு ஏற்பில்லாத கோடை காலத்தைத் தேர்ந்தெடுத்திருக்கிறார்கள்.

இது குறித்து நாம் மைய அரசுக்கு ஆட்சேபணை தெரிவித்துள்ளோம்.

''குடும்பநலப் பணிகளில் தமிழ்நாட்டில் நாம் நிறையச் செய்துள்ளோம். நம்மை மற்ற மாநிலங்கள் பின்பற்றினால் போதுமானது''.

தமது சொற்பொழிவுக்குப் பின்னர், முகாம்களில் சிறப்புப் பணியாற்றிய மருத்துவர்களுக்குச் சான்றிதழ்களும் தொண்டு நிறுவனத்தைச் சார்ந்தவர்களுக்கு நினைவுப் பரிசுகளையும் மாண்புமிகு நல்வாழ்வுத் துறை அமைச்சர் வழங்கினார்.

நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு:

எஸ். எஸ். சுந்தரம்

அவளா இவள் !

1950ஆம் ஆண்டு ! நான் ஷெனாய் நகரில் தேவகி அம்மாள் தெருவில் மருத்துவமனையைத் தொடங்கியிருந்த காலம். அப்போது ஒரு தாயார் தன் 6 வயதுப் பெண் குழந்தைக்கு வைத்தியம் செய்ய எனது மருத்துவமனைக்கு அழைத்து வந்துருந்தார்.

அந்தச் சிறுமி, எனது மேஜை மீதிருந்த மை பாட்டிலை எடுத்து மையைக் கொட்டி விட்டது. மேஜை விரிப்பெல்லாம் மையால் நனைக்கப் பட்டுவிட்டது. தாயார் குழந்தையைக் கடித்து கொண்டார். நான், 'குழந்தை என்ன செய்யும், பாவம்' என்று சொல்லி ஆறுதல் சொன்னேன். பின்பு அந்த நிகழ்ச்சியை நான் மறந்தே போனேன்.

1980ஆம் ஆண்டில் நான் தேர்தலில் நின்றபோது பொதுமக்களிடம் வாக்குக் கேட்டு, ஷெனாய் நகர்ப் பகுதிக்குச் சென்றபோது, அங்கே, என்னைச் சந்தித்த ஒரு கிழவி, என்னைத் தெரியவில்லையா ஐயா" என்று தெலுங்கில் கேட்டார்.

நான் சில நிமிடங்கள் யோசித்தேன். அந்த அம்மையாரே பேசத் தொடங்கினார்!

''பல வருஷங்களுக்கு முன்னெ உங்க டிஸ்பன்சரியிலே இங்க் பாட்டிலைக் கொட்டுச்சே ஒரு சின்னப் பொண்ணு, அது நான்தான்" என்று அந்த அம்மையார் சொன்னதும் நான் வியப்படைந்தே போனேன்.

அந்த அம்மையாரின் பக்கத்திலே 16 வயதுப் பெண் நின்று கொண்டிருந்தாள். அவளது கையில் சின்னக் குழந்தை ஒன்று இருந்தது.

''இது என் மகள்; அது என் பேத்தி'' என்று அந்த அம்மையார் அறிமுகம் செய்தார்.

''உனக்கு எத்தனை குழந்தைகள்" என்று நான் கேட்டேன்.

''ஒன்பது குழந்தைகள்'' என்று பதில் சொன்னார் அந்த அம்மையார்.

எனக்கு மயக்கம் வந்துவிட்டது.

"வீட்டுக்காரர் எப்படி இருக்கிறார்?'' என்று கேட்டேன்.

''அவர் வீட்டைவிட்டு ஒடிப் போயிட்டாரு" என்றார் அந்த அம்மையார்.

அந்த அம்மையாரின் வாழ்க்கையை அவரது வீட்டுக்காரர் எந்த அளவு கெடுத்திருக்கிறார் என்பதை எண்ணிப்பார்க்கும்போது என் மனம் கொதிக்கிறது, ஒன்பது பிள்ளைகளையும் கொடுத்துவிட்டு, அந்தக் கணவன் அந்தப் பெண்ணை விட்டுவிட்டு ஓடியிருக்கிறான் என்றால், தாய்க்குலத்தின் மீது ஆண் இனம் எத்தகைய தாக்குதலை நடத்தியிருக்கிறது என்பது விளங்கும்! 36 வயதுக்குள்ளேயே அந்தப் பெண், கிழவியாவதற்கு அவளது கணவனான ஆண் மகன் தான் காரணம்!

-மாண்புமிகு நல்வாழ்வுத்துறை அமைச்சர்

டாக்டர் எச். வி. ஹண்டே

(நூறு நாள் குடும்ப நல முகாம் நிறைவு விழாவில் ஆற்றிய உரையிலிருந்து)

மணி விழாக் காணும் மலர்க் கண்காட்சி

கத்தரிக்காய் மனிதன்

பாகற்காய் முதலை

சுரைக்காய்ப் படகு

வெள்ளரிக்காய் வண்டி

வெங்காயத் தாமரை

—இவையெல்லாம் எங்கே பார்த்திருக்கிறோம்? 'மைலேடீஸ் பூங்கா'வில் நடந்த மலர்க் கண்காட்சியில்தான்!

27-3-'85 அன்று சென்னை மாநகராட்சியின் சார்பில், 60-ஆம் ஆண்டு மலர்க் கண்காட்சி மிகச் சீரும் சிறப்புமாக நடந்தது.

எங்குப் பார்த்தாலும் பச்சைப் பசேலென்ற புல்தரைகள், கண்ணைக் கவரும் வண்ண மலர்கள். மனத்துக்கு இதந்தரும் இனிய நீரூற்றுகள்... எல்லாம் கண்கொள்ளாக் காட்சியாக விளங்கின.

ஒரு பக்கம் காய்கறிகளைக் கொண்டு, தம் கைவண்ணத்தைக் காட்டும் காரிகையர், இன்னொரு பக்கம் வண்ண உடையணிந்து காட்சிதரும் பள்ளி மாணவியர்!

விழா தொடங்கியது.

சென்னை மாநகராட்சி சிறப்பு அதிகாரி திரு செ. ராம்தாஸ் இ.ஆ.ப. அனைவரையும் வரவேற்றுப் பேசினார்.

மாண்புமிகு உள்ளாட்சித் துறை அமைச்சர் திரு. ப. உ. சண்முகம் அவர்கள் தலைமை தாங்கிப் பேசுகையில், ''சென்னை மாநகரிலுள்ள பூங்காக்களை அழகாகப் பராமரிக்கும் அரசின் திட்டங்களுக்குப் பொதுமக்களும் ஒத்துழைப்புத் தரவேண்டும்'' என்று கேட்டுக் கொண்டார்.

மேதகு தமிழக ஆளுநர் திரு எஸ். எல். குரானா அவர்கள் மலர்க்கண்காட்சியைத் தொடங்கி வைத்து, சிறந்த சாலைப் பூங்காக்கள், பெட்ரோல் விற்பனை இடங்கள், பூங்காக்கள், கோட்டங்கள் ஆகியவற்றுக்குப் பரிசு வழங்கிப் பேசினார். அப்போது அவர் குறிப்பிட்டார்—,

''சென்னையிலுள்ள ஒவ்வொரு பூங்காவிற்கும் ஒரு குழு வீதம் அமைக்க வேண்டும். இந்தக் குழுக்களே அந்தந்தப் பூங்காக்களைப் பராமரிக்கும் பணியில் ஈடுபட வேண்டும்.

''சென்னை மாநகராட்சியின் வருமானத்தைப் பெருக்கினால்தான், போதிய அளவு நிதி, பராமரிப்புக்குச் செலவு செய்ய முடியும். எனவே சென்னை மாநகராட்சியின் வருவாயைப் பெருக்கும் திட்டங்கள் குறித்து ஆய்வு செய்ய ஒரு குழுவை அமைக்க வேண்டும்.

''சுற்றுப்புறங்கள் சுத்தமாக இருக்கப் பொதுமக்களும் ஒத்துழைக்க முன்வரவேண்டும். சுத்தமான காற்றைச் சுவாசிப்பதே தேக ஆரோக்கியமாகும். இதற்காக நகரில் மரங்களை அதிக அளவில் வளர்க்க வேண்டும்.''

சென்னை நகரில் சிறந்தமுறையில் பராமரிக்கப்படும் போக்குவரத்துத் தீவுப் பூங்காக்களுக்கும் அதைச் சிறந்த முறையில்

பராமரித்த நிறுவனங்களுக்கும் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.

முதல் பரிசு: ஜெமினி ரவுண்டானாவில் உள்ள தீவுப் பூங்கா- டியூப் இன்வெஸ்ட்மெண்ட் ஆஃப் இந்தியா லிமிடெட்.

இரண்டாம் பரிசு : போர் நினைவுச் சின்னத்திற்கு அருகிலுள்ள தீவுப் பூங்கா-நியூ இந்தியா மாரிடைம் ஏஜென்சிஸ்.

மூன்றாம் பரிசு: தியாகராய நகர் வாணிமகாலுக்கு அருகிலுள்ள தீவுப் பூங்கா-இந்தியன் ஓவர்சீஸ் வங்கி.

சென்னை மாநகராட்சியின் சார்பில் சிறந்த முறையில் பராமரிக்கப்பட்டு, பரிசுகள் பெற்ற பெரிய பூங்காக்கள் - சிவஞானம் பூங்கா, வடசென்னை, பி.டி. ராஜன் சாலையிலுள்ள பூங்கா, கே. கே. நகர்.

சிறிய பூங்காக்கள் - ஜீவா பூங்கா, வடசென்னை; வெங்கடாச்சல முதலி தெருவிலுள்ள பூங்கா, தென்சென்னை, சிறப்புப் பரிசு மைலேடிஸ் பூங்காவுக்குக் கிடைத்தது. இதேபோல, பள்ளித் தோட்டங்களுக்கும் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.

சென்னை மாநகராட்சி ஆணையர் திரு கோ. ராமகிருஷ்ணன் நன்றி நவின்றார். விழாவில், மாண்புமிகு வீட்டுவசதித்துறை அமைச்சர் திரு நல்லுசாமி அவர்களும், கோ-ஆப்டெக்ஸ் ஆலோசனைக் குழுத் தலைவர் திரு அனகாபுத்தூர் ராமலிங்கம், எம்.எல்.சி., அவர்களும் கலந்து கொண்டார்கள்.

மாநகராட்சியில், மலர் மணம் பரப்பும் பூங்காக்கள் மக்கள் மனத்தைக் கவர்ந்து வருகின்றன. அவை வருமாறு:

திரு.வி.க. பூங்கா (செனாய் நகர்); நாகேசுவரராவ் பூங்கா, (மயிலாப்பூர்); பனகல் பூங்கா, நடேசன் பூங்கா, ஜீவா பூங்கா, சரவணா பூங்கா, (தியாகராய நகர்); நேப்பியர் பூங்கா (சிந்தாதிரிப்பேட்டை); நேரு பூங்கா, சத்தியமூர்த்தி பூங்கா, ஸ்பர்டாங்க்சாலைப் பூங்காக்கள் (சேத்துப்பட்டு) அண்ணா பூங்கா, (இராயபுரம்); 'மக்கள் பூங்கா' என அழைக்கப்படும் மலர்க் காட்சி நடக்கும் 'மைலேடீஸ்' பூங்கா; தியாகராயர் பூங்கா, (வண்ணாரப்பேட்டை); சூரிய நாராயணா பூங்கா, (காசிமேடு) காந்தி பூங்கா (பெரம்பூர்); கோபதி நாராயணசாமி பூங்கா, (தேனாம்பேட்டை); சுந்தரராவ் பூங்கா, (எழும்பூர்); வள்ளுவர் கோட்டம் அருகில் உள்ள சுதந்திர தினப் பூங்கா, (நுங்கம்பாக்கம்); காமராசர் பூங்கா, (இராயபுரம்) ஆகியவையாகும்.

இவையன்றி, 1985-86 ஆம் நிதி ஆண்டில் மேலும் பல புதிய பூங்காக்கள் அமைப்பதற்கு-அதுவும் குறிப்பாக அண்மையில் நகரத்துடன் இணைக்கப்பட்ட இணைப்புப் பகுதிகளிலும் ஊராட்சிப் பகுதிகளிலும் அமைக்கத் திட்டங்கள் உள்ளன.

பூங்காக்களைப் பராமரிப்பதற்காக 426 அலுவலர்களும், ஊழியர்களும் மாநகராட்சியில் பணிபுரிகிறார்கள். இவற்றில் இணை இயக்குநர் அளவிலான தோட்டக்கலை வல்லுநர் ஒருவரும், பூங்கா கண்காணிப்பாளர் இருவரும், பூங்கா மேற்பார்வையாளர் பத்துப்பேரும், தோட்டத் தொழிலாளர்கள் 413 பேரும் பணி செய்து வருகின்றனர்.

பூங்காக்கள், மாநகர மக்களின் உயிர் மூச்சாக, இதயமாக இயங்கி வருகின்றன. மாநகர் எல்லைக்குள் புதிய வீடுகட்டும் வசதிகள் அமைத்துத் தரும்போது மாநகராட்சி, மொத்தம் கட்டப்பட ஒதுக்கப்பட்டுள்ள நிலப் பரப்பில் 10 சதவீதம் பூங்காக்களுக்காகவும் விளையாட்டுத் திடல்களுக்காகவும், மற்ற பொது நலத்திற்காகவும் ஒதுக்கும்படி வலியுறுத்தி வருகின்றது.

பூங்காக்களைப் பாதுகாக்கும் முகத்தான் தமிழக அரசு 'தமிழ்நாடு பூங்காக்கள் விளையாட்டுத் திடல்கள், மற்றும் (காலி)பொது இடங்கள் பாதுகாப்பு மற்றும் ஒழுங்குபடுத்துதல் சட்டம் 1953' என்ற சட்டம் ஒன்றினை இயற்றியுள்ளது. இதன் மூலம் நகரிலுள்ள பூங்காக்களும், விளையாடுமிடங்களும் இச்சட்ட வரைவின் கீழ் வெளியிடப்பட்டு, கூடுமானவரையிலும் ஆக்கிரமிப்பினின்றும் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

சென்னை மாநகராட்சியின் முயற்சியின் காரணமாக சாலைப் போக்குவரத்துத் தீவுகள் 34-ல் பூங்காக்களைத் தனியார் நிறுவனங்கள் பல, மனமுவந்து ஏற்றுச் சிறப்பாய்ப் பராமரித்து வருகின்றன. இதற்கு அணி செய்யும் வகையில் வண்ண நீரூற்றுக்கள்

'இந்தச் சாலைத் தீவுத் திடல்களில் இயங்கி வருகின்றன.

1985-86 நிதி ஆண்டுகளில் மேலும் பல தீவுகளில் இதனை நிறுவத் திட்டம் உள்ளது. ஒவ்வொரு மலர்க் கண்காட்சியின் போதும் இந்திய ஆயில் கழகம் மூன்று சுழற் கேடயங்களை மிகச் சிறப்பாய்ப் பராமரிப்பில் உள்ள சாலைத் தீவுப் பூங்காக்களுக்கு வழங்கி வருகின்றது.

சாலைகளை விரிவு படுத்தும் நோக்கில் சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் நன்கு வளர்ந்த மரங்கள் வெட்டி வீழ்த்தப்பட்டன. இவற்றை ஈடுசெய்யும் பொருட்டு 15 ஆயிரம் மரங்கள் நகர் முழுவதும் நடப்பட்டு அவற்றில் 80 சதவீதம் வளர்ந்து வருகின்றன.

சாலை ஓர மரங்கள் நடுவதில் பல தொல்லைகள் குறிப்பாய்-கால்நடைகள் மூலமாகவும், தண்ணீர்ப் பற்றாக்குறையாலும் சமூக விரோத சக்திகளாலும் ஏற்படுகின்றன. பாரதப் பெட்ரோலியம் போன்ற பொது நிறுவனங்கள் தாங்களே முன்வந்து அண்ணாநகர் இரண்டாம் சாலை, தணிகாசலம் சாலை, வெங்கட்ட நாராயணசாலை, ஜி. என். செட்டி சாலை போன்றவற்றில், சாலை ஓர மரங்களை நட்டுப் பராமரித்து வருகின்றன.

1984 நவம்பரில் நகரைத் தாக்கிய புயல் காற்று, சாலை ஓர மரங்கள் 954-ஐ வேரோடு சாய்த்து வீழ்த்தியது. இந்தச் சாலை ஓர மரங்கள் அழிக்கப்பட்டன. இதனை ஈடுகட்ட மாநகராட்சி 5,000 மரக்கன்றுகளை முக்கியச்சாலை ஓரங்களில் நட ஆரம்பித்து, இப்பணி 1985-86 ஆம் ஆண்டு வரையிலும் தொடர்ந்து நடைபெற ஆவன செய்யப்பட்டுள்ளது.

'மைலேடீஸ் பூங்கா' நகரின் இதயமாக விளங்கும் ரிப்பன் மாளிகையின் அருகே 4 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் மிக எழிலாய்ப் பராமரிக்கப்பட்டு வருவதுடன், இதுவரை நடந்த அத்தனை மலர்க் கண்காட்சிகளும் இங்கே நடத்தப் பெற்ற சிறப்பையும் உடையது. இப்பூங்காவின் உள்ளே உயர்ந்த அசோகர் தூண் எழிலுடன் நடுவே வான் நோக்கி நிற்க, அதனைச் சுற்றிலும் உள்ள பல அழகிய வண்ண மலர்கள் நீரோடைக் கரையிலும், அருகிலும் நெஞ்சைத் தொட, நீரூற்றுக்கள், காண வருவோர்க்கு நல்விருந்தாக அமைகின்றன.

இம்மலர்க் கண்காட்சியில் 25 வகைகளுக்கும் மேலான ஆடம்பர, அலங்கார தழைச்செடிகளும், 15-க்கும் குறையாக ஆர்கிட்ஸ் பல நிறங்களிலும் எங்கும் நிறைந்து போகன்வில்லாக்களிடையே நம் கண்களுக்குக் குளிர்ச்சியைத் தருகின்றன. ஜப்பான் வகை 'இக்கிபானா', 'போன்சாய்' வகைகளும் இங்கே உள்ளன.

''1984-85ஆம் ஆண்டிற்கான வரவு செலவுத் திட்டத்தில் பூங்காவிற்கும் விளையாட்டுத் திடல்களுக்குமாக ரூ. 10 இலட்சம் ஒதுக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் பூங்காக்களை மேலும் மேம்படுத்த ஏற்ற வகையில் ரூ. 35 இலட்சம், மக்கள் திருப்திப்படும் வகையில் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இவை 1985-86ஆம் ஆண்டில் ரூ. 40 இலட்சமாக ஆக்கப்பட்டுள்ளது.

''36 இலட்சம் மக்கள்வாழும் சென்னை மாநகரின் வருவாய் ரூ. 35 கோடியாக மட்டும் இருப்பதால் இவை மற்ற முக்கிய அவசியப்பணிகளுக்குச் செலவு செய்யப்பட வேண்டியதால் அதற்கு மேல் ஒதுக்க இயலாத நிலை உள்ளது. இதே நேரத்தில் பம்பாய் மாநகராட்சிக்கு (90 இலட்சம் மக்கள் தொகை) ரூ. 450 கோடி வருமானம், குறிப்பாய், 'ஆக்ட்ராய்' போன்றவற்றால் வருகிறது. அந்த 'ஆக்ட்ராய்' வரிச் சிறப்பு நமக்கில்லை. ஆகையால் அரசு, மாநகரின் நிதி பற்றாக்குறைக் காலங்களில் கைகொடுத்து மாநகராட்சியின் பிரச்சினை தீர்க்கும் வகையில் துணை புரிய வேண்டும்'' என்று சென்னை மாநகராட்சி ஓர் அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளது.

பொதுவாக மலர்கள் நம் மனத்தை மகிழ்விக்கின்றன. குழந்தைகள் முதல் பெரியவர்கள் வரை அதன் அழகில் மயங்காதவர்கள் இல்லை. எனவே ஆண்டு முழுவதும் அழகிய மலர்களைப் பார்க்கவும், பச்சைப் பசேலென மரஞ்செடி கொடி வகைகளைக் கண்டு மகிழவும் 'மைலேடீஸ்' பூங்கா, மக்களை அன்புடன் வரவேற்கிறது.!

—பி. வி. கிரி

ரோத்மன்ஸ் கோப்பையை இந்தியக் கிரிக்கெட் அணி கைப்பற்றியுள்ளது. 29.3.85 அன்று இறுதி விளையாட்டில் அது 3 விக்கெட் வித்தியாசத்தில் ஆஸ்திரேலிய அணியைத் தோற்கடித்தது. ஐக்கிய அரபு எமரேட்டுகளில் உள்ள ஷார்ஜாவில் இந்தப் போட்டி நடைபெற்றது.

ரோத்மன்ஸ் சர்வதேச கிரிக்கெட் போட்டித் தொடரின் மிகச் சிறந்த ஆட்ட வீரருக்குரிய பரிசை கவாஸ்கர் பெற்று, இந்தியாவுக்குப் புகழைத் தேடி தந்தார்.

ஆல்-ரவுண்ட் செயல் திறனுக்காக இந்தப் போட்டியின் மிகச் சிறந்த ஆட்ட வீரராக மொகீந்தர் அமர்நாத் அறிவிக்கப்பட்டார்.

மிகச் சிறந்த ஆட்ட வீரருக்குரிய 500 டாலர் சன்மானமும் அமர்நாத்துக்குப் போட்டி முடிவில் கிடைத்தது. இறுதி விளையாட்டில் இத்தகைய விருதை அவர் பெறுவது இது இரண்டாவது தடவையாகும். இங்கிலாந்தில் முன்பு மேற்கிந்தியக்குழுவுக்கு எதிராக நடைபெற்ற இறுதிச் சுற்றிலும் அவர் இந்தப் பெருமையைப் பெற்றார்.

கிரிக்கெட் விளையாட்டுக்குச் சிறந்த சேவை புரிந்ததற்காக இந்தியாவின் முன்னாள் விக்கெட் கீப்பர் சையத் கிர்மானிக்கும், பாகிஸ்தானின் முன்னாள் விக்கெட் கீப்பர் வாஸிம்பாரிக்கும் கிரிக்கெட் வீரர்களுக்கான நல நிதித் தொகுப்பிலிருந்து தலா 50,000 டாலர் வழங்கப்பட்டது.

ஷார்ஜா வர்த்தகப் பிரமுகர் அப்துல் ரஹ்மான் புக்ஜாதிரினால் அமைக்கப்பட்ட நிதியாகும் இது. இதே நிதியிலிருந்து இந்தியாவின் ஏக்நாத் ஸோல்சருக்கும், பாகிஸ்தானின் குல் முகமதுக்கும் தலா 15,000 டாலர் அளிக்கப்பட்டது.

பரிசளிப்பு விழாவிற்கு மன்னர் குடும்பத்தினரும், முன்னாள் மத்திய அமைச்சர் வி. சி. சுக்லா உட்பட பல இந்தியப் பிரமுகர்களும் வந்திருந்தார்கள்.

அண்மையில் ஆஸ்திரேலியாவில் 7 நாடுகளுக்கு இடையே நடந்த உலகச் சாம்பியன் போட்டியிலும் இந்தியவீரர்கள் வெற்றி வாகை சூடி உலகச் சாம்பியன் ஆனார்கள். இப்பொழுது 4 நாடுகளுக்கு இடையே நடந்த ரோத்மன்ஸ் கோப்பைப்போட்டியிலும் வெற்றிபெற்று யாருமே வீழ்த்த முடியாத வெற்றி வீரர்களாகத் திரும்புகிறார்கள்.

ரோத்மன்ஸ் கோப்பையை வென்ற இந்திய அணிக்கு 5 லட்ச ரூபாய் ரொக்கப் பரிசு அளிக்கப்பட்டது. 2 முக்கிய விக்கெட்டை வீழ்த்தி, பின்னர் இந்திய அணியின் வெற்றிக்கு அரணாக நின்று 24 ரன்கள் எடுத்து அமர்நாத் சிறந்த வீரராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். அவருக்கு 6 ஆயிரம் ரூபாய் பரிசு அளிக்கப்பட்டது.

இந்திய அணியின் மாபெரும் வெற்றியைப் பாராட்டி மாண்புமிகு பிரதமர் திரு ராஜீவ் காந்தி அவர்கள் இந்திய அணி கேப்டன் கபில்தேவுக்கு வாழ்த்துத் தெரிவித்து, தந்தி அனுப்பினார்.

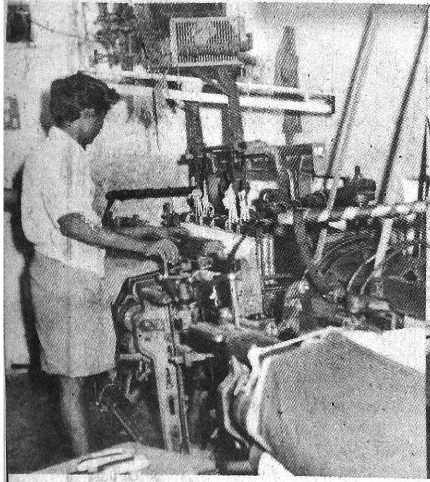
''இந்திய அணியை மீண்டும் மகத்தான வெற்றி பெறச் செய்துள்ளீர்கள். இந்த வெற்றியினால் இந்திய நாடே பெருமையில் குதூகலித்துள்ளது'' என்று அந்தத் தந்தியில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

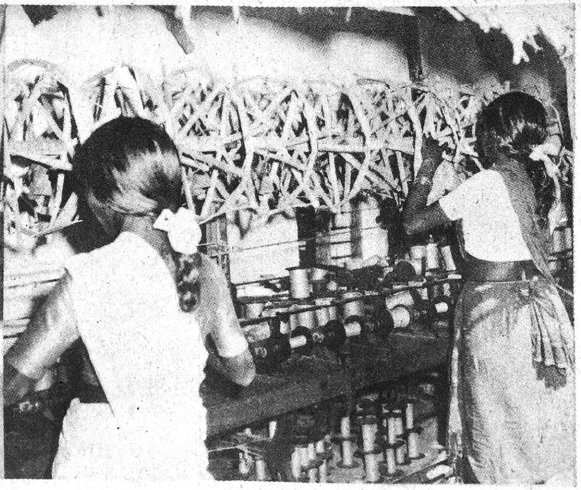
இந்திய வீரர்களின் வெற்றியைப் பாராட்டி மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள், இந்திய அணி கேப்டன் கபில்தேவுக்கு அனுப்பியுள்ள வாழ்த்துத் தந்தியில் கூறி இருப்பதாவது:

''ஷார்ஜா நகரில் நடந்த ரோத்மான்ஸ் கிரிக்கெட்போட்டியில் இந்தியா மீண்டும் வெற்றி பெற்றுள்ளது. அதன் மூலம் இந்திய அணி தனது திறமையை மீண்டும் உறுதிப்படுத்திவிட்டது. இந்த வெற்றியினால் இந்திய நாடே பெருமை அடைகிறது. இந்த வெற்றியைத் தேடித் தந்த தங்களுக்கும், இந்திய அணியினருக்கும் தமிழக மக்கள் சார்பிலும் என் சார்பிலும் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்''.

வெற்றி மேல் வெற்றி பெறும் இந்தியக் கிரிக்கெட் அணியை நாமும் மனதாரப் பாராட்டுவோம்.

சேலம் மாவட்டம்





வளரும் தமிழகம்:

இயற்கை வளம் மிகுந்த
சேலம், தொழில் வளர்ச்சியில்
ஊக்கமுள்ள மாவட்டம்.
தமிழகத்திலேயே சிறந்த கனிவளங்கள்
நிறைந்திருப்பது சேலம்!
பசுமைப் புரட்சியிலும்
வெண்மைப் புரட்சியிலும்
மாநிலத்தில் முதலிடம் வகிப்பது
சேலம் மாவட்டம்!
கலை வளமும் கல்விச்சிறப்பும்
மிகுந்த இம்மாவட்டம்
அரசின் முன்னேற்றத் திட்டங்களை
நிறைவேற்றுவதிலும்
முன்னணி இடம் வகிக்கிறது.
இந்திய விடுதலைப் போருக்கு
உரிய பங்கை ஆற்றிய சேலம்
நாட்டு முன்னேற்றத்திற்கு
அயராது, தன்பங்கை அளித்து வருகிறது

பாரதப் பிரதமரின் 20-அம்சத் திட்டம்
இலக்கும் சாதனையும்

	திட்டத்தின் பெயர்	1983—84		1984—85	
		இலக்கு	சாதனை	இலக்கு	சாதனை
1	பாசன வசதி	445	1063·23	746	792·43
			ஹெக்டேர்		
2	பயிறு வகைகள்	37800	38000	31200	32951
			மெட்ரிக் டன்		
	எண்ணெய் வித்துகள்	131·70	132·551	130·00	131·179
			மெட்ரிக் டன்		
3	ஒருங்கிணைந்த கிராம வளர்ச்சி	21000	23735	21000	21042
			குடும்பம்		
	கிராமப்புற வேலைவாய்ப்பு	32·30	32·93	41·70	32·91
			லட்சம் மனித உழைப்பு நாட்கள்		
6	பிணைத் தொழிலாளர்களுக்கு மறு வாழ்வு	1976 முதல் 802 குடும்பம் 3226 நபர்கள் உதவி ரூ. 527592			
7	ஆதிதிராவிடர் நலம்	11746	17770	11441	14923
			குடும்பங்கள்		
	பழங்குடியினர் நலம்	1661	2182	2024	4888
			குடும்பங்கள்		
8	குடிநீர் வசதி	98	74	19	15
			கிராமங்கள்		
9	வீட்டுமனை வழங்குதல்	11000	19244	13000	29153
			நபர்கள்		
	வீடு கட்ட உதவி செய்தல்	3000	3300	2000	2042
			நபர்கள்		
10	எளியோர்களுக்கு வீடு கட்டுதல்	2294	2532	560	1120
			வீடுகள்		
11	கிராமங்களுக்கு மின் வசதி	11	11	10	10
			கிராமங்கள்		
	விவசாய பம்புசெட்டு மின் இணைப்பு	2500	1765	1796	4494
12	காடு வளர்ப்பு	62·90	63·00	46·62	70·65
			லட்சம் மரங்கள்		
	கரிமவாயு போன்ற மாற்று எரிபொருள் மூலங்களை வளர்த்தல்	600	828	2000	1422
14	சுகாதார வசதிகளை அதிகப்படுத்துதல்	1	1	1	1
			சுகாதார நிலையம்		
	துணை சுகாதார நிலையங்கள் அமைத்தல்	52	81	—	—
			நிலையங்கள்		
16	6 முதல் 14 வயது குழந்தைகளுக்கு கல்வி வசதி	14460	14463	12200	15858
			குழந்தைகள்		

முதியோர் கல்வி நபர்கள்	30300	46956	52590	58709
18 சிறுதொழில் அமைப்புகள்	—		1200	1298

தன்னிறைவுத் திட்டம்

அமுலாக்கப்பட்ட	ஊராட்சி ஒன்றியங்கள்	செலவு ரூ லட்சம்
1980—81	5	158·92
1981—82	16	439·74
1982—83	14	581·85

அமலாக்கப்பட்ட பேரூராட்சிகள்	28
மொத்த ஒதுக்கீடு	81·76
செலவு	9.25
எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட வேலைகள்	540
முடிக்கப்பட்ட வேலைகள்	121

சத்துணவுத் திட்டம்

சத்துணவு சாப்பிடும் குழந்தைகள் எண்ணிக்கை (1985 ஜனவரி முடிய)

குழந்தைகள் நல மையங்கள் (2 வயது முதல் 4 வயது)	1,49,731
ஆரம்பப் பள்ளி மற்றும் நடுநிலைப்பள்ளி மாணவர்	2,62,145
உயர்நிலைப்பள்ளி மற்றும் மேல்நிலைப்பள்ளி மாணவர்	1,19,405
சத்துணவு சாப்பிடும் மொத்த மாணவர்	5,31,281
முதியோர் உதவித் தொகை பெற்று சத்துணவு சாப்பிடுவோர்	20,745

ஒருங்கிணைந்த ஊரக வளர்ச்சித் திட்டம்

	1983—84 ரூ. லட்சம்	1984—85 ரூ. லட்சம்
திட்ட மதிப்பீடு	280·00	280·00
ஒதுக்கீடு	315·08	240·00
செலவு	313·68	236·93
பயன் அடைந்த நபர்கள்	23735	21042
ஆதி திராவிடர்	920	1444
மற்றவர்	14508	12763
பெண்கள்	5210	2978

வை. பழனிச்சாமி, இ. ஆ. ப.
மாவட்ட ஆட்சியர்.

தேசிய ஊரக வேலைவாய்ப்புத் திட்டம்

நிதி ஒதுக்கீடு	ரூ. 292.76 லட்சம்	310·99 லட்சம்
செலவு	ரூ. 295·47 லட்சம்	325·05 லட்சம்
எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட வேலைகள்	243	422
முடிக்கப்பட்ட வேலைகள்	243	422
எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட புதிய வேலைகள்	1417	961
முடிக்கப்பட்ட வேலைகள்	995	762

சுய வேலை வாய்ப்புத் திட்டம்

பாரதப் பிரதமரின் 20 அம்சத் திட்ட சுய வேலை வாய்ப்புத் திட்டத்தின் கீழ்,மாவட்ட தொழில் மையத்தின் மூலம்கடன் வழங்கும் திட்டம்.

	1983—84	1984—85
நிதி ஒதுக்கீடு	ரூ. 4·50 கோடி	ரூ. 5·00 கோடி

வங்கிகளுக்குப் பரிந்துரைத்த தொகை	ரூ. 4.05 கோடி	4·97 கோடி
பரிந்துரை செய்யப்பட்ட மனுக்கள்	3409	7013
அனுமதிக்கப்பட்டவர்கள்	2536	1897

சமூக நலத்துறை

திட்டங்கள்	1983—84 பயனடைந்தோர்	1983—84 செலவு ரூ.	1984—85 பயனடைந்தோர்	1984—85 செலவு ரூ.
விதவைத் தாயின் மகளின் திருமணத்திற்கு நிதி உதவி அளித்தல்	75	75,000	43	43,000
விதவைக் குழந்தைகளுக்கு இலவசப்பாடப் புத்தகங்கள் வழங்கல்	260	10,000	260	10,000
மலைவாழ் மக்கள் மேம்பாட்டுத் திட்டம்	150	21,700	150	25,995
ஆதரவற்ற குழந்தைகள் பராமரிப்பு நிலையம்	246	222873.55	249	202667.00
பார்வையற்றோர் பள்ளி	65	159794.15	69	173947.00

கிராமப்புறவேலை வாய்ப்பு உறுதியளிப்புத் திட்டம்

நிதி ஒதுக்கீடு	—	318.00 லட்சம்
செலவு	—	317·50 லட்சம்
எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட வேலை	—	1540
முடிக்கப்பட்ட வேலைகள்	—	1220
மனித உழைப்பு நாட்கள்	—	21.32 லட்சம்

ஒருங்கிணைந்த பழங்குடியினர் மேம்பாட்டுத் திட்டம்

சேலம் மாவட்டத்தில் பழங்குடியினர் வளவாழ்வுக்காக, ஒருங்கிணைந்த பழங்குடியினர் மேம்பாட்டுத் திட்டம் 1976ம் ஆண்டு முதல் செயல்பட்டு வருகிறது.

பழங்குடியினர் மக்கள் தொகை

1	கொல்லிமலை	30665
2	ஏற்காடு	21676
3	கல்ராயன்மலை	20665
4	அரனூத்துமலை	6604
5	பச்சமலை	6583

செயல்பட்டு வரும் மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள்

1 கொல்லிமலை - அறப்பளீசுரர் கோயிலிருந்து ஆகாசகங்கைவரை புதிய தார்ச்சாலை நீளம் 7 கி. மீ. தொகை ரூ 40 லட்சம்

2 ஏற்காடு, கல்ராயன் மலை, கொல்லிமலையில் 10 கிராமங்களுக்கு சூரியவெப்ப மின் வசதி

3 கல்ராயன் மலை - பாய்முடைதல், மூங்கிற் பொருட்கள் செய்தல் ஆகிய புதிய தொழிற் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள்-தொகை ரூ. 1.45 லட்சம்

4 கல்ராயன் மலை, பச்சமலை, கொல்லிமலை, அரனூத்து மலை ஆகிய இடங்களுக்கு ஆம்புலன்ஸ் வேன்கள் வழங்குதல்-தொகை ரூ 4.56 லட்சம்

5 கல்ராயன் மலை - 1000 ஏக்கரில் பழப்பண்ணை 2.50 ஏக்கரில் காப்பித் தோட்டம்

6 பழங்குடி மக்களும் வெளியுலக நிகழ்ச்சிகளைக் கண்டுகளிக்க 10 தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள் விநியோகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

7 பச்சமலை பழங்குடியினர்க்கு இலவச வீடுகள்: 29 வீடுகள், தொகை ரூ 2·61 லட்சம்

8 1984-85ம் ஆண்டில் 28 மலைமக்கள் கிராமங்களுக்கு மின்வசதி அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆதி திராவிடர், பழங்குடியினர் நலன்
பள்ளி மாணவர்க்கு உதவித் தொகை வழங்குதல்

	1983-84	1984-85
உயர்கல்வி (11ம் வகுப்பு முதல்)		
உதவிபெறும் மாணவர்	3698	
உதவி நிதி வழங்கப்பட்ட தொகை	ரூ. 33,34,756	ரூ. 25,58,721
ஆரம்பக்கல்வி (10 வகுப்பு வரை)		
உதவி பெறும் மாணவர்	13149	
உதவி நிதி வழங்கப்பட்ட தொகை	ரூ. 2,76,266	ரூ. 1,58,152

		மாணவர், மாணவியர்
ஆதி திராவிடர் பழங்குடியினர் பள்ளிகள்	54	8973
மாணவர்-மாணவியர் விடுதிகள்	61	2910

பிற்பட்டோர் நலத்துறை

மாணவர்க்கு கல்வி உதவித் தொகை வழங்குதல்

	1983—84		1984—85
உயர் கல்வி	8660	மாணவர்	8660
(11ம் வகுப்பு முதல்)	ரூ 1950425		1568918
ஆரம்பக் கல்வி	9490	மாணவர்	7060
(10ம் வகுப்புவரை)	ரூ 134590		108658

வெண்மைப் புரட்சி

கோழிப் பண்ணை

நாமக்கல் வட்டம் நாளொன்றுக்கு 50 லட்சம் முட்டைகளை உற்பத்தி செய்கிறது. இது கிழக்கு

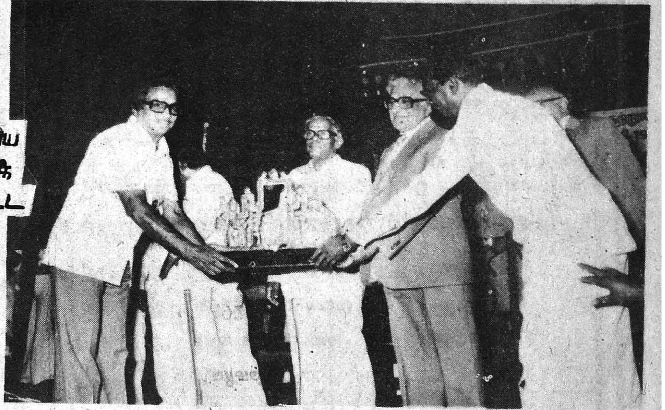
சென்னையில் நடைபெற்ற சுற்றுலா வர்த்தகப் பொருட்காட்சியில்—மாவட்ட அளவில் சிறந்த அரங்குக்குரிய முதற் பரிசு சேலம் மாவட்டத்திற்குக் கிடைத்தது. மேற்படி பரிசை மாவட்ட செய்தி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர் திரு இரா. நடேசன் பெறுகிறார்.

ஆசியா முழுவதற்கும் ஆன முட்டை விளைச்சல் சாதனை. சேலத்து முட்டை, விமானம் ஏறி வெளிநாடுகளுக்கும் செல்கின்றது.

பால் உற்பத்தி

சேலம் மாவட்ட கூட்டுறவு பால் உற்பத்தியாளர் ஒன்றியம், தமிழ்நாட்டின் மிகச் சிறந்த பால் உற்பத்தியாளர் அமைப்பு என்னும் விருது (1984) பெற்றுள்ளது. பால் உற்பத்தி நாளொன்றுக்கு 1,37000 லிட்டர்.

சேலம் மாவட்டத்தில் ஒரு கால்நடை மருத்துவக் கல்லூரி அமைப்பதற்கான அடிப்படைப்பணிகள் தொடங்கி விட்டன.



வேளாண்மைத் துறை

சேலம் மாவட்டப் பரப்பளவு	8643 ச. கி. மீ.
சராசரி மழை	860 மில்லி மீட்டர்
1983-84ல் மழை	1009.30 மி. மீ.
1984-85ல் மழை	669 மி. மீ.

சேலம் மாவட்ட

நிகர சாகுபடி பரப்பு	1096952 ஏக்கர்	
நீர்பாயும் பரப்பு	379769 ஏக்கர்	
	1983-84	1984-85
விதை விநியோகம்	மெட்ரிக் டன்	
நெல்	825.5	360
சிறு தானியம்	34.9	61.4
பயிறு	116.1	78.7
உரம்	44328	28966

விவசாய உற்பத்திப் பெருக்கத் திட்டம்

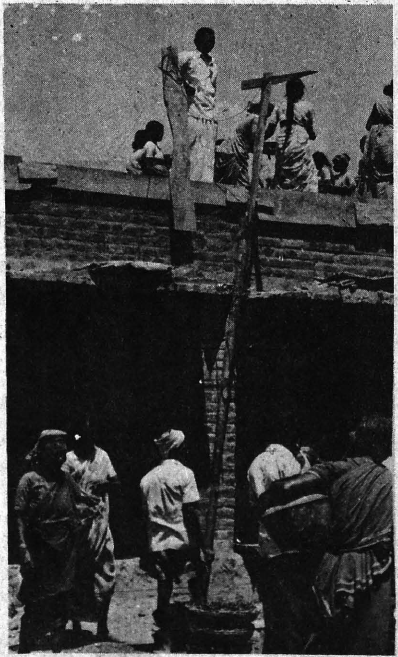
	1983-84 ரூ. லட்சம்	1984–85 ரூ. லட்சம்
ஒதுக்கீடு	135·10	135·10
அனுமதிக்கப்பட்ட தொகை	58·10	56·70
செலவு	58·09	55·06
பயனடைந்த நபர்கள்	3398	5082
ஆதி திராவிடர்	38	214
பழங்குடியினர்	124	146
மற்றவர்	3236	4722

வனத்துறை

மொத்தப் பரப்பளவு 180816 ஹெக்டேர்

	1983–84	1984–85
மொத்த வருவாய்	ரூ 21618718	ரூ. 19608511
சந்தனமரம் விற்பனை	798 டன்	403 டன்
வருவாய்	ரூ. 29606576	ரூ. 18258313
தைலமரம் விற்பனை	5318 டன்	ரூ. 264552
வருவாய்	ரூ. 531850	

சேலம் கல்ராயன் மலைப் பகுதி தனிவனக் கோட்டம் ஆக்கப்பட இருக்கிறது. ரூபாய் 10 லட்சம் செலவில் பாதுகாப்பான சந்தன மரக்கிடங்கு ஒன்று கட்டப்பட இருக்கிறது.



அண்ணா போக்குவரத்துக் கழகம்

பேருந்துகளின் எண்ணிக்கை	750
ஒருநாளில் ஓட்டப்படும் தூரம்	230000 கிலோ மீட்டர்
ஒருநாள் சராசரிப் பயணம் செய்வோர்	584000
தொழிலாளர்களின்	5510

கல்வித் துறை
(1983—84)

	பள்ளிகள்	மாணவ மாணவியர்	மொத்தம்
ஆரம்பக் கல்வி	1925	197533+150971	348504
நடுநிலைக் கல்வி	207	60836+ 47117	107953
உயர்நிலைக் கல்வி	148	38096+ 27255	66351
மேல்நிலைக் கல்வி (12ம் வகுப்பு வரை)	103	76405+ 42650	119055

சேலம் இரும்பாலை

இந்திய இல்லம்தோறும் பேசப்படும் பெயராக விளங்குகிறது சேலத்தில் தயாராகும் சேலம் எவர்சில்வர். பிரிட்டிஷ் பாதுகாப்புக் கழகம் வழங்கும் 1984ம் ஆண்டுக்கான தேசிய தொழிற்சாலைப் பாதுகாப்புப் பரிசினைப் பெற்று சேலம் உருக்காலை பெருமை சேர்த்துள்ளது.

தகவல் தொடர்பு

சமுதாய வானொலி மன்றம்	3496
சமுதாய தொலைக்காட்சிப் பெட்டி	145

தமிழ் மொழியின் முதலாவது முழு நீள வண்ணப் படம் தயாரித்தது சேலம் மாடர்ன் தியேட்டர்ஸ் (1955) நடித்தவர் : புரட்சி நடிகர் எம் ஜீ. ஆர். அவர்கள்

இந்தியாவிலேயே, திரைப்படக் கொட்டகைகள் அதிகம் உள்ள நகரம் சேலம்

கதர், கிராமத் தொழில் துறை

கதர் கிராமத்தொழில்கள் வாரியம் பாலியஸ்டர் வகைத் துணி உற்பத்தியையும் மேற்கொண்டுள்ளது. அதற்கான பட்டைபோடும் அலகு ஒன்று ஆட்டையாம் பட்டியில் துவக்கப்பட இருக்கிறது.

வார்த்தை வாசல்

ஆசிரியர் : உவமைக்கவிஞர் சுரதா

வெளியீடு: சுரதா பதிப்பகம்
56-அ, டாக்டர்
இலக்குமணசாமி
சாலை, கலைஞர்
கருணாநிதி நகர்
சென்னை-600 078.

பக்கங்கள்: 80 விலை: ரூ 7

பலருடைய நூல்களுக்குத்தாம் வழங்கிய அணிந்துரைகளைத் தொகுத்து ஒரு நூலாக்கித் தமிழ்நாட்டில் வழிகாட்டியவர் பெரும்புலவர் வே.கி.ராநாயண சாமிபிள்ளை. அவரைத் தொடர்ந்து தம் அணிந்துரைகளை நூலாக்கியுள்ளார் உவமைக் கவிஞர் சுரதா.

''மணிக்கவிஞர் எழில் முதல்வன் வடித்த பாடல் விக்கலுக்கு நீர்போன்ற பாடலாகும்.

வீணைக்கும் நம்பாகும்; கரும்புமாகும்''-இது 'இனிக்கும் நினைவுகள்' எனும் எழில் முதல்வனின் கவிதை நூலுக்கு உவமைக்கவிஞர் அளித்த அணிந்துரையில் ஒரு பகுதி.

மா.ர.தமிழ்ச்செல்வன் எழுதிய 'மணிப்புறா' எனும் நாவலின் அணிந்துரையில்,

''தமிழ்ச்செல்வன் தந்துள்ள கதையின் செல்வம் உரைச் செல்வம்; புதிய பல கருத்துச் செல்வம்'' என்று கூறி அவரின் திறனைச் சிறப்பிக்கின்றார்.

ரம்போலா கவிதைகளின் அணிந்துரை அருமையானது. நாட்டு விடுதலைக்கு ரம்போலா எழுதிய பாடல்கள் கோட்டைக் கதவுகள் என்கின்றார்.

'தமிழே என் உயிர்' என்கிறார் மூவேந்தன். எப்படி? மூவேந்தன் எனும் இக்கவிஞன் கையில் வேலில்லை. என்றாலும் நாவேந்தும் தமிழுண்டு; நன்றாகக் கவிதை எழுதும் ஆற்றலுண்டு' என்கிறார்.

பூவண்ணனின் பாட்டுத்தோட்டத்துக்குரிய அணிந்துரை கவிஞரின் பேராற்றலுக்கோர் உரைகல்.

கவிஞர் பலரின் கருத்துமிக்க கவிதைகள், உவமைக் கவிஞரின் ஆழமிக்க அருமையான அணிந்துரையால் அழகு பெறுகின்றன.

சாமி பழனியப்பன் கவிதைகள்

ஆசிரியர்: சாமி பழனியப்பன்,
வெளியீடு: கமலாலயம்,
ஏ-3, பூபதி நகர்,
சென்னை-600024
பக்கம்: 179 விலை: ரூ. 15

சாமி பழனியப்பன் பாவேந்தர் மரபில் வந்த தலைசிறந்த கவிஞர். இனிய-எளிய நடையில்-கற்போர் களிப்புறும் வண்ணம், சிந்தை கிளர்த்தெழும் வகையில் கவிதை படைப்பதில் வல்லவர்.

மொழிச் சிறப்பு, நாட்டின் பெருமை, தண்டமிழ்ச் சான்றோர்கள், இலக்கியச் செல்வங்கள், தமிழரின் தன்னிகரில்லாத் தனிப்பெருமை இவை அனைத்தும் இக்கவிதை நூலில் மிக அழகாகவும் தெளிவாகவும் உறுதியாகவும் சொல்லப்பட்டுள்ளன.

தென்றல், தென்னை, நிலவு, மலர், எருதுகள், ஏரி, மரம், போன்ற அனைத்துமே பயன்தருவது நமக்கே அன்றி அவற்றுக்காக அல்ல. ''பொல்லாத மனிதர்கள் மட்டுமே-இந்தப் புவியில் தனக்கென வாழுவார்'' என்று சுயநல மிக்க மனித இனம் காட்டப்படுகின்றது.

இயற்கை வளமும், காதலும் நமது பழந்தமிழர் நாகரிகமும் பட்டை தீட்டப்பட்டு ஒளிர்கிறது இந்நூலில்!

''பழந்தமிழர் பண்பாட்டில்
மேல்கீழ் என்னும்
பாழான இழிவுசொலிச்
சாதிபேசும்
பழிகாரச் சண்டாளர் யாருமில்லை''

என்று அன்றையச் சமுதாயத்தின் உயர்வினைச் சித்திரித்துக் காட்டுகிறார்.

''அமுதத் தமிழ்என்
அன்னை மொழியாம்
தமிழ்த்திரு நாடென் தாய்நாடு''

என்று பெருமிதத்தோடு பேசும் கவிஞர், வள்ளுவன் பிறந்த தமிழ்நாடு, இலக்கியம் மலிந்த நாடு என்கிறார். வள்ளலார், பெரியார், பேரறிஞர் அண்ணா, தமிழ்ப் பூக்காட்டிடைத் தோன்றிய தும்பியாம் பாவேந்தர், நாட்டுக்காகத் தன்னுயிர் ஈந்த வள்ளியம்மை போன்றோரைப் பெற்றெடுத்துப் பெருமை மிகக் கொண்ட என் தமிழ்நாடு என்று பூரித்துப் போகின்றார்.

போற்றிப் பாதுகாக்க வேண்டிய கருத்துக் கருவூலம் இக்கவிதைத் தொகுப்பு நூல்.

—டாக்டர் சிவ அரசி
முத்துக்காளத்தி

யோகாசனம்

ஆசிரியர் : மிழலைத் தொண்டன்

வெளியீடு: மயிலவன் பதிப்பகம்
7, எம். கே. அம்மன்
கோவில் தெரு,
மயிலாப்பூர்,
சென்னை-600 004.

பக்கங்கள்: 136 விலை: ரூ 9-50

உடலை வளமாக - நலமாக வளர்ப்பது எப்படி என்பதை இந்த நூல் மிகத்தெளிவாகச் சொல்கிறது.

உடலுரம் பெற்றால் மனம் வலிமை பெறும். உடல் வலிமையும் மனவலிமையும் மனிதனை நோயற்றவனாக வாழச் செய்கின்றது.

எவரும் எளிதாகச் செய்யக் கூடிய நல்ல பல விளைவுகளைக் கொண்ட அருமையான யோகாசனங்கள் இதனுள் எளிமையான முறையில் கூறப்பட்டுள்ளன.

பயிற்சிக்கு முன், பயிற்சியாளன் பின்பற்ற வேண்டியவை சொல்லப்பட்டுள்ளன.

சத்துள்ள உணவு, பழம், கொட்டைகள்தாம் உடல் வளத்துக்கு உகந்தன; மனிதனை ஒரு நிலைப்படுத்துவன என்கிறார் நூலாசிரியர். யோகாசனப் பயிற்சி குறித்து வெளிவந்துள்ள எளிமையான - ஆனால் அரிய கருத்துக்களையுடைய நூல் இது.

புஷ்ப கானம்

எழுதியவர்:
தென்னம்பட்டு ப.ஏகாம்பரம்
வெளியீடு:
செல்வன் பதிப்பகம்,

தென்னம்பட்டு அஞ்சல்,
(வழி) சக்கரமல்லூர்.
வ.ஆ.மாவட்டம்
632511

பக்கம்: 104 விலை ரூ. 7

பலவித மன உணர்வுகளின் எழுச்சிகளை, பாதிப்புகளை வரிகளாக வார்த்திருக்கும் சிறிதும், பெரிதுமான கவிதைகளின் தொகுப்பு.

'இன்றுள்ள கவிஞர்களில் முன்னணியில் நிற்கக் கூடியவர் இவரே' என்று கவியரசர் கண்ணதாசனால் பாராட்டப்பட்ட இக் கவிஞர் பக்தன், சீடன், காதலன், காதலி என்று மானசீகமாகப் பல உருவில் மாறிப்பாடி இருக்கும் கவிதைகள் இவை.

'மதங்கள் மரணத்தை ஆயும் ஆய்வுக் கூடங்கள்'

'தன்னையே நினைப்பவன் மிருகமாகிறான்' என்ற வரிகளும் கலியுகக் காட்சிகளில்... 'ஆடவர் முகத்தில் ஆண்மையில்லையே. அடிமைகள் போலவே பெண் ஏவல் புரிந்தனர்...'

'சாதியின் பெயரால் சண்டைகள் மூண்டன. சண்டாளர் கூட்டமே தலைமை ஏற்றது...'

'... காருண்ய வாழ்வு புவியினில் இல்லையோ...?' என்பன போன்ற குமுறல், ஏக்க வரிகள் நெஞ்சை நெருடுகின்றன. இவை போக...

இயற்கை அன்னையின் விந்தைக் கோலங்களில் மயங்கிப் பாடிய கவிக் கோலங்களும் இதில் உண்டு.

—அ. மருதவிநாயகம்

தரிசனம்

ஆசிரியர்: சக்தி
வெளியீடு: மாணிக்க விநாயகர் பதிப்பகம், 21, வேங்கடசாமித் தெரு, சாந்தோம்,
சென்னை 600 004

விலை ரூ. 12. பக்: 142.

இந்நூல் 12 சிறு கதைகளை உள்ளடக்கியது. ஆசிரியர், கதையைக் கொண்டு செல்லும் முறை மிகச் சிறப்பாக அமைந்துள்ளது.

இக்கதைகளில் கிராமத்து மணத்துடன் விளங்குபவை 'தரிசனம்', 'பரிகாரம்', 'அடைமழை' 'அன்பை அசை போட்டால்' ஆகியன. தரிசனம் கதையில் மகன் செய்யும் தவற்றுக்குத் தாய் செய்யும் பரிகாரம் மிக நன்றாகச் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளது. வேலை வாய்ப்புத் திட்டத்தை மையமாகக் கொண்டு விளங்குகின்றன, 'புதிய பார்வை' 'மனமலர்' ஆகிய கதைகள்!

சரளமான நடை, எளிய தமிழ் இவரது கதைகளுக்குச் சிறப்பூட்டுகின்றன.

— கோ. பாஸ்கரன்

அமரச் சிறுவன்

ஆசிரியர்: புலவர் அண்ணாமலை

வெளியீடு: பம்மி பதிப்பகம் 32, வெங்கட்டரங்கம் பிள்ளை தெரு, சென்னை-600005
விலை: ரூ 6.50. பக்கம்: 88.

இலட்சியம் என்ற போர்வையில் நாட்டின் ஒற்றுமைக்கே வேட்டு வைக்கும் தீவிரவாதிகள் முகமூடியைக் கிழிக்கிறான் சிறுவன் அமர்சிங்.

பஞ்சாப் மாநிலத்தை மையமாக வைத்து எழுதப் பெற்ற கற்பனை கலந்த கதை இது. ஒருமைப்பாட்டுக்குக் குந்தகம் விளைவிப்பவர்கள் — கடைசியில் அவர்களுக்கு ஏற்படும் கதி, கதையில் நன்கு சித்திரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இக்கதை நாட்டுப்பற்றை ஊட்டும் என்பதில் ஐயமில்லை.

- பி. வி. கிரி

வசந்தம் வருகிறது

ஆசிரியர்: ஏர்வாடி எஸ். இராதாகிருஷ்ணன்

வெளியீடு: சுதா பதிப்பகம், 4, முத்து முதலி தெரு புரசைவாக்கம். சென்னை-600 007.

விலை: ரூ. 8 பக்கம்: 96

வானொலி, தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றில் ஒலித்த இசைப் பாடல்கள் 72 கொண்ட தொகுப்பு இது. இயற்கை, காதல், சமூகம், கடவுள் என்ற நான்கு பிரிவுகளாகப் பகுத்திருக்கிறார் நூலாசிரியர்.

இசைப் பாடல்கள் என்பதால், எதுகை, மோனைகள் மிகச் சிறப்பாக அமைந்துள்ளன.

உழைப்பின் சிறப்பைக் கூற வந்த ஆசிரியர்,

சொப்பனத்தில் கண்ட நெல்லு
சோத்துக் காகுமா - நாம்
சோம்பலோடு வாழ்வதென்ன
சொர்க்கமாகுமா

என்று கேட்டிருப்பது பாராட்டுக்குரியது.

குடும்பநலம், வரதட்சணை ஒழிப்பு ஆகிய கொள்கைகளை வலியுறுத்திக் கூறியிருக்கிறார். தமிழைப் போற்றிப் புகழும் பாடல்கள் - ஆசிரியரிடம் உள்ள தமிழ்ப்பற்றை எடுத்துக் காட்டுகின்றன. எளிய இனிய நடை, பாடல்களுக்கு உயிரைத் தருகின்றன.

—தமிழ்ப்பித்தன்

பார் புகழும் பாவேந்தர்

ஆசிரியர்: முல்லை முத்தையா
வெளியிட்டோர்: சங்கீதா, 132, ஜானிகான் ரோடு, இராயப்பேட்டை, சென்னை-600014.
பக்கங்கள்: 96 விலை ரூ. 8.25.

புரட்சிப்பாவேந்தர் பாரதிதாசனாரின் 94வது பிறந்த நாள் வெளியீடான இந்த நூல், உவமைக் கவிஞர் சுரதா அவர்களின் அரிய அணிந்துரையோடு உருப்பெற்றிருக்கிறது.

பாவேந்தர் தொடர்பான பல்வேறு விழாக்களிலே தந்தை பெரியார், பேரறிஞர் அண்ணா, பேராசிரியர் ந. இராமநாதன், சிலம்பொலி செல்லப்பன் போன்றார் - பாவேந்தர் பற்றி ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளின் முக்கியப்பகுதிகள், திரு. இராம. அண்ணாமலை தொகுத்துள்ள பாவேந்தர் வாழ்வின் முக்கிய நிகழ்ச்சிகள் ஆகியவை தொகுத்தளிக்கப்பட்டுள்ளன. இவை மட்டுமா?

தமிழ்நாடு அரசு திருச்சியிலே நடத்திய (1982) முப்பெரும் விழாவில் மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் திரு. எம்.ஜி.ஆர். அவர்களும் மற்றும் பலரும் பாவேந்தர் பற்றி ஆற்றிய உரைகளிலே மூழ்கியெடுத்த முத்துக்கள், நூலாசிரியருக்குப் பாவேந்தர் அளித்த புத்தாண்டு வாழ்த்து, தன் மகனுக்கெழுதிய ஒரு கடிதம், கவிஞர் நாரா. நாச்சியப்பன் போன்றார் பாவேந்தர் பற்றி எழுதிய கவிதைப் பகுதிகளெல்லாம் கூட இந்தக் கருத்துப் பேழையிலே திருத்தமுற எடுத்தளிக்கப்பட்டுள்ளன.

இது, அளவில் சிறிது எனினும் புரட்சிக் கவிஞரின் பெருமையை எடுத்துச் சொல்வதில் பெரிய நூல். அரிய முயற்சி! பெரிய சாதனை!

—சோழராஜன்

வட ஆர்க்காடு லம்பாடிகள்

நாடோடிகளான லம்பாடிகள் எனப்படும் பழங்குடியினர் மகாராஷ்டிராவில் பஞ்சாரா என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். இவர்கள் 17ஆம் நூற்றாண்டில் சிவாஜிக்கும் அவுரங்கசீப்பிற்கும் ஏற்பட்ட கடும் போரில், சிவாஜிக்கு உதவினர். அதனால் அவுரங்கசீப் இம்மக்களைத் தாக்கினான். அதற்குப் பயந்து சுமார் 20,000 லம்பாடிகள் ஆந்திராவுக்கும், கர்நாடகத்திற்கும் ஓடி வந்தனர் என்று பூர்வீகக் கதை கூறுகிறது. பிறகு நாளடைவில் பெண்கொடுத்தல் மூலமாய்த்தமிழகத்திலும் லம்பாடிகள் பரவினர். மகாராஷ்டிராவிலும், ஆந்திராவிலும் இவர்கள் பழங்குடியினராகவும் தமிழ்நாட்டில் சிறிது காலத்திற்கு முன் வரை பழங்குடியினராகக் கருதப்பட்ட இவர்கள் தற்சமயம் பின்தங்கிய வகுப்பினராகத் தமிழகத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ளார்கள்.

லம்பாடிகள் எனப்படும் பின்தங்கிய வகுப்பினர் தமிழ்நாட்டில் வடஆர்க்காடு, தருமபுரி மாவட்டப் பகுதிகளில் பரவலாக வசித்து வருகின்றனர். முக்கியமாக வட ஆர்க்காட்டின் செங்கம் வட்டத்தில் பொரசப்பட்டு தண்டா, போயம்பள்ளி தண்டா, போந்தை பெரியதண்டா ஆகிய சிறுசிறு லம்பாடி வாழ்விடங்களில் வசித்து வருகின்றனர்.

சாத்தனூர் அணைக்கட்டின் பின்புறத்தில் ஒருகல் தொலைவில் மலைகளுக்கிடையில் காட்சியளிக்கும் சிறுகுடியிருப்பே போயம்பள்ளி தண்டா ஆகும். இக்குக்கிராமத்தைப் பேருந்து மூலமும், சைக்கிளின் மூலமும், நடந்தும் அடையலாம். சிறுசிறு குன்றுகளின் இடுக்கில் அமைந்துள்ள இக்கிராமத்தின் கூரைவீடுகள் இரண்டு மூன்று வரிசைகளில் அழகாக அமைந்துள்ளன. வீட்டின் முன்புறத்தில் எங்கும்நிலக்கடலை காய வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அக்டோபர், நவம்பர் மாதங்களின் சிறப்பு அறுவடை நிலக்கடலை எனத் தெரிய வருகிறது.

வயது முதிர்ந்த லம்பாடி பெண்மணிகள் தம்முடைய அழகியமரபு உடைகளை, சிவப்பு மற்றும் பச்சை நிறத்துணிகளைக் கொண்டு ஊசியினால் கையாலேயே கண்ணாடி மணிகள், பிளாஸ்டிக் மணிகள் வண்ண வண்ண நூல்களில் கோத்துத் தைக்கின்றனர்.

அவர்களுடைய மரபு ஆடைகளான சாக்கட், பாவாடைகள், தலை மேலாடைகள் முதலியன உண்மையிலேயே அழகைப் பொழிகின்றன. இவ்வாடைகள் ஆந்திர லம்பாடிப் பெண்களின் ஆடைகளைப் போன்றதேயாகும். இந்தப் பாரம்பரிய வண்ண ஆடைகளையும் கை வளையல்களையும் தற்கால இளம் லம்பாடிப் பெண்கள் விரும்பாமல் மற்றஇனப் பெண்களைப் போலவே சாக்கட்டையும் சேலையையும் அணிவதை இக்குடும்பங்களில் காணலாம். ஆனால் லம்பாடி ஆண்கள் நமது கிராமத்து ஆண்களைப் போன்றே சட்டையையும் வேட்டியையும் அணிகின்றனர்.

இவர்கள் பேசும் மொழி தெலுங்கல்ல. லம்பாடி எனப்படும் ஒரு தனிப்பட்ட மொழியாகும். இம்மொழியில் உருது, ஆங்கிலம், தமிழ், தெலுங்கு ஆகியன இணைந்து காணப்படுமின்றன. ஆங்கிலச் சொற்கள் மற்றும் இந்திச் சொற்கள் இம்மொழியில் இடம் பெறுகின்றன. தெலுங்கு வார்த்தைகள் அதிகம் காணப்படவில்லை.

இவர்கள் தமிழர்களுடன் பழகுவதால் தமிழ்மொழியையும் நன்கு பேசுகின்றனர். ஆங்கில வார்த்தைகளான ***Ghee, Ragie, Dhal*** போன்றவைகளும், பாணி, பா, பாய், மா, ஆகிய இந்தி வார்த்தைகளும் இதற்குச் சிறந்த உதாரணங்களாகும்.

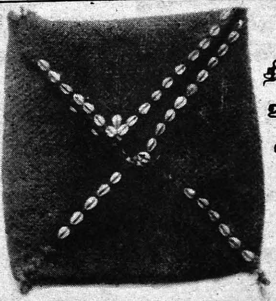
இந்த லம்பாடி மொழிக்கு எழுத்து வடிவம் ***(Script)*** இல்லை. ஆனால் பேசலாம். பேசமுடியும், எழுதமுடியாது. இந்த லம்பாடி மொழி இந்தியா முழுவதும் ஒரே மாதிரியாக உள்ளது. மாநிலத்திற்கு மாநிலம் மாறுபடவில்லை.

இவர்கள் பரம ஏழை என்றோ, மிகப் பெரிய செல்வந்தர்கள் என்றோ முற்றிலுமாகக் கூறமுடியாது. இவர்களில் சிலர் நல்ல நிலைமையில் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

என். தேவசகாயம்
எம். காந்தி
அருங்காட்சியகத் துறைக் காப்பாட்சியர்கள்
சென்னை-வேலூர்.

லம்பாடிகள் (மகனும் தாயாரும்)

சிலர் ஏழ்மையிலும் உள்ளனர். விவசாயம் இவர்களின் முக்கியத் தொழில். ஒரு சில ருக்கு ஓரிரு ஏக்கர் நிலமும் உண்டு. நெல், சாமை, கேழ்வரகு, கம்பு, சோளம், மணிலா பயிரிடுகின்றனர். ஏர் கலப்பையே இன்னும் வயல்களில் காணப்படுகிறது. சிலர் கூலி வேலையையும் செய்கின்றனர். களை எடுத்தல், விறகு வெட்டி விற்றல் ஆகியவை இதரத் தொழில்கள். ஒருசிலர் மட்டும் வேட்டையாடுகின்றனர். சிலர் ஒரு ஆண்டிற்கு ரூபாய் ஓராயிரம், இரண்



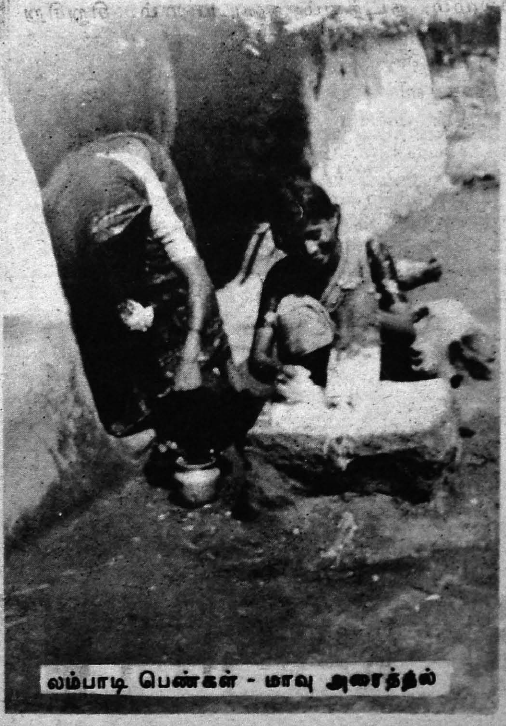
திருமணத்தில் உபயோகிக்கும் பை

டாயிரம் என்று முன் பணம் வாங்கிக் கொண்டு தம்முடைய எஜமானனிடம் வேலை செய்கின்றனர்.

மதச்சார்பில் இரண்டு வித லம்பாடி கள் செங்கம் வட்டத்தில் காணப்படுகின்ற னர். ஒருவகையினர் தம்பூரு—இவர்கள் முகமதியர்கள். முகமதியர்கள் வழிபடும் கைவிரல்களைப் போன்றவற்றை வழிபடு கின்றனர். அதாவது முகமதியரான இவர் கள் லம்பாடிகளானார்கள். மற்றொரு வகையினர் இந்துலம்பாடிகள், இவர்கள் பவானி, ஏழுமலையான், மாரியம்மன், காளி, ஆகிய தெய்வங்களை வழிபடுகின்ற னர். தீபாவளி, ஒலி பண்டிகைகளைக் கொண்டாடுகின்றனர்.

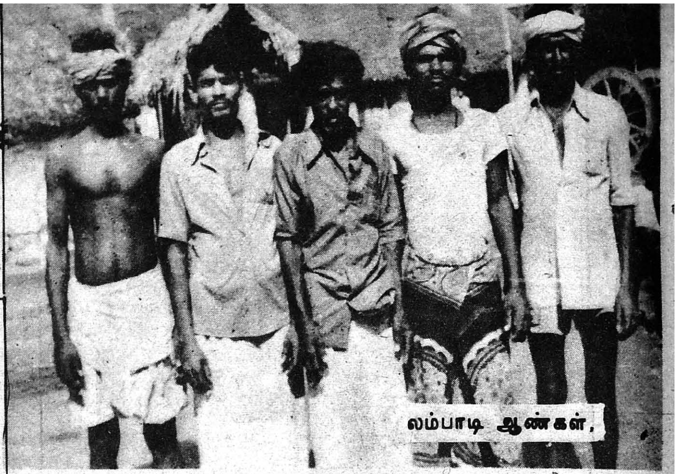
அழகிய கைக்குட்டை

இவர்களின் குடும்பம் இருவகையா கும். ஒன்று மீட்டு என்றும் மற்றது புக் கையா என்றும் பெயர். இதை விரிவுபடுத் தினால் இதனது கருத்து நன்கு விளங்கும். மீட்டு வகையைச் சேர்ந்த ஒருலம்பாடி மீட்டு என்ற வகையைச் சேர்ந்தவனை எங்கு சந்தித்தாலும் அவன் அவனுக்குச் சகோதரனாகின்றான். ஆனால் இதே மீட்டு என்பவன் புக்கையா வகையைச்



லம்பாடி பெண்கள் - மாவு அரைத்தல்

சேர்ந்தவனைச் சந்தித்தால் அவர்களுக்குள் சம்பந்தி முறையாகும். ஆகவே மீட்டு என்பவன் மீட்டு என்ற அதே இன வகையிலிருந்து பெண், பிள்ளை எடுத்தல் முடியாது. ஆனால் புக்கையாவில் பெண் எடுக்கலாம், பெண் கொடுக்கலாம் என்பதே கருத்தாகும்.



லம்பாடி ஆண்கள்,

லம்பாடிகளின் பலவண்ணத் தனி பாவாடை

திருமண முறைகளில் மற்ற பழங்குடிகளைப் போன்றே ஒருதார மணமும், பலதார மண்மும் இவர்களிடம் உண்டு. விதவைமணம், காதல் மணம் ஆகியவையும் உண்டு. தெய்வம் ஒப்புக்கொள்ளாததால் கலப்பு மணம் தவிர்க்கப்படுகிறது. மணப் பெண்ணைத் திருமணத்திற்கு மாப்பிள்ளை வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லும் போதே, சீதனமாக எருது மீது உட்கார வைத்துப் பாட்டுப்பாடி அனுப்புவது இங்குக்காணப்படுகிறது. வரதட்சிணை கிடையாது. ஆனால் மாப்பிள்ளை வீட்டார் பெண்ணுக்குப் பிரியமாக (கரார்) ரூபாய் 125 முதல் ரூ. 500 வரை பணம் கட்டுகிறார்கள். விவாகரத்து மறுமணம் ஆகியவைகளும் அபராதமும் மற்றப்பழங்குடிகளைப் போன்றதே.

இங்கு தனிப்பட்ட முறையில் கல்யாணமான பெண்ணுக்கு அறிகுறியாக தனது கைமுட்டிக்கு மேல் வளையல்களை அணிந்திருப்பாள். மற்றும் காதில் ஒரு வளையமும் சுங்கும் அணிந்திருப்பாள். இவ்விதத் தாலிக்கு அடையாளமான சுங்கைப் பெண்களே, திருமணப் பெண்ணுக்குக் கட்டுவர். கல்யாணமாகாத பெண்கள் வயது வந்த பெண்கள் யாவரும் முழங்கையில் கை வளையங்களை அணிவர். இது இவர்களின் முறையாகும். பழக்கமாகும். ஆனால் தற்பொழுது தங்களுடைய மரபு வண்ணமிகு ஆடையை அணியாத பெண்டிர், சுங்குபல்லியா (தோள் வளையம்)விற்குப் பதிலாகக் கழுத்தில் பொட்டுத்தாலியை அணிகின்றனர்.

வண்ண வண்ணத்துணிகளால் பலநிற நூல்களால் வேலைப்பாடு அமைந்த கன்னம் என்றழைக்கப்படும் கைக்குட்டை திருமணத்தில் பயன்படுத்தப்படுகிறது. அக்கைக்குட்டையின் ஓரங்களில் சோழிகள் நிறைந்துள்ளன.

திருமணச் சமயத்தில் பானகம் என்ற வெல்லத் தண்ணீர் தயாரிப்பார்கள். அதை ஒரு பானையில் இட்டு, மேற்குறிப்பிட்ட வண்ணக் கைக்குட்டையால் அப்பானையின் வாயை மூடுவர். திருமணம் முடிந்த மறுநாள் மாப்பிள்ளையும் பெண்ணும் பெண்வீட்டை விட்டுச் செல்லுங்கால் மாப்பிள்ளையின் தங்கை கைக்குட்டை மூடிய இந்தப் பானையில் இரண்டு ரூபாய் இட்டு தலையில் வைத்துத்தூக்கிவருவாள். மூன்று

லம்பாடிகள் வாழ்விடம், பொரசப்பட்டு தண்டா

புதிய லம்பாடித் தம்பதிகள் (சாதாரண உடையில்)

முறை மூடப்பட்ட கைக்குட்டை வழியாக வெல்லத்தண்ணீரை மாப்பிள்ளையின் தலையில் தெளிப்பாள். வெல்லம் இனிப்பது போல் என்றும் அவர்களின் வாழ்நாள் இனிக்க வேண்டும் என்பதே இதன் பொருள்.

மேலும் கல்யாண சமயத்தில் பெண்ணுக்குச் சிவப்புக்கை வளையல்களைப் போடுவர். இதைக் கோடி என்றழைப்பர். மற்றொரு பொருள் கல்யாணத்தை ஒட்டியது என்னவென்றால் அது திருமணப்பையாகும். இதுவேலைப்பாடுகள் நிறைந்தது. சோழிகள் பக்கங்களில் கட்டப்பட்டு அழகை மிகைப்படுத்துகின்றன. இப்பையில் தேங்காய் வெற்றிலை பாக்கு முதலியவற்றை வைத்து மாப்பிள்ளை வீட்டார் முதலில்பெண் வீட்டாரிடம் அளித்து,பெண் கேட்பார்கள். திருமணமான பிறகு மாப்பிள்ளை வெற்றிலைப் பாக்கை அப்பையிலிருந்து எடுத்து உறவினர்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் கொடுக்கும் சிறப்புப்பையாகும்.

திருமணத்தின் பின்னர் மணமக்கள் பாளையம் கும்பிட்டு திரும்புகையில் மணப்பெண் தன் தலையில் பானையில் தண்ணீர் கொண்டு வருவாள். அப்பானைக்குச் சும்மாடு என்று பெயர். இது நூல் கயிற்றினால் சோழிகள், சுங்குகள் சேர்த்து அழகாகப் பின்னப்பட்டதாகும். குழந்தைகள் பெற்ற பெண்கள் தம் கழுத்தில் தேவி என்ற ஒரு பதக்கத்தை அணிந்துள்ளார்கள். அப்பதக்கத்தின் நடுவில் பெருக்கல் குறிகள் உள்ளன. எத்தனைப் பெருக்கல் குறிகள் காணப்படுகின்றனவோ அத்தனை ஆண்மக்களைப் பெற்றவள் என்றுபொருள் படுமாம்.

தூய்மை, சுகாதாரம், பொதுமருத்துவம் என்ற கண்ணோட்டத்தில் நோக்கினால் இந்த லம்பாடிகளிலேயே 100க்கு ஒருவர் விகிதம் பெருநோய் உள்ளவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். இது பரம்பரையாக வருகிறது என்று கூறுகின்றனர். பொதுவாக இம்மக்கள் நாட்டு வைத்தியத்தில் நம்பிக்கை வைத்துள்ளனர். செங்கத்திற்கு மருத்துவமனைக்குச் செல்லுகின்றனர். மாதம் ஒருமுறை நடமாடும் மருத்துவகம் இப்பகுதிகளைப் பார்வையிடுகின்றது.

கல்வியைப் பொருத்தவரையில் இந்து மாணவருடன் சேர்ந்து லம்பாடி மாணவர்கள் கல்வி பயிலுகின்றனர். அவர்களுக்கெனத் தங்கும் விடுதிகளும் உண்டு. ஆடைகள், புத்தகங்கள்-இலவசமாகக் கொடுக்கப்படுகின்றன. சத்துணவுத் திட்டமும் இங்குச் செயல்படுகிறது. இவ்விதமாகக் கல்வியினால் பயனுற்ற ஆறு ஆசிரியர் உண்டு என்று தெரியவருகிறது. படித்த இரண்டு பட்டதாரிகள் வங்கிகளில் வேலை செய்கின்றனர். சேலத்தில் இவ்விதம் ஒரு லம்பாடி காவல்துறைத் துணை இன்ஸ்பெக்டராகப் பணியாற்றுகிறார் என்பது

வண்ண ஆடையைத் தயாரித்தல்

இளைஞர் அரங்கு

சென்னை சைதாப்பேட்டை மாநகராட்சி ஆண்கள் மேனிலைப் பள்ளியில் பயிலும் தேசிய மாணவப்படை மற்றும் சாரணப் படையைச் சார்ந்த 150 மாணவர்கள் 9.3.85 அன்று தங்கள் பள்ளிக்கென ஒரு கூடைப்பந்து ஆடுகளம் அமைக்கும் பணியில் ஈடுபட்டனர்.

நீண்ட காலமாக இப்பள்ளி கூடைப் பந்தாட்டத்தில் வெற்றி பல கண்டு பல்வேறு கேடயங்களையும் கோப்பைகளையும் பரிசாகப் பெற்று வந்த போதிலும், சிறந்த கூடைப் பந்து ஆடுகளம் இல்லாமை ஒரு குறையாக இருந்தது. இதை நிறை செய்ய, மாணவர்கள் முன்வந்து ஆடுகளத்திற்குத் தேவையான 2 அடி ஆழம் உள்ள 30 மீட்டர் நீளமும் 17 மீட்டர் அகலமும் கொண்ட குழியை வெட்டினர். இதற்குமேல் 1 அடி உயரத்திற்குச் சரளைக் கல்லும் அதன்மீது செம்மண்ணும் போடப்பட்டு மேற்பரப்பில் காங்கிரீட் தளம் அமைக்கப்படும். இதை அமைக்க மாநகராட்சி ரூ. 65,000 செலவிடும். மாணவர்கள் குழி தோண்டும் பணியில் ஈடுபட்டனர். பிற பணிகளைக் கைத்திறன் பெற்ற தொழிலாளர்கள் செய்வர்.

கூடைப்பந்து ஆடுகளத்திற்கு வேண்டிய இப்பணியோடு மாணவர்கள் பள்ளியின் சுற்றுப்புறம், கழிவறைகள், வகுப்பறைகள், தாழ்வாரங்கள் இவற்றையும் தூய்மை செய்தனர். கரும்பலகைக்கு வண்ணம் பூசினர்.

இந்நிகழ்ச்சிகளை, மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் திரு செ. அரங்கநாயகம் அவர்கள், மாநில அரசின் இரண்டாம் செயலர் திரு டி.வி. அந்தோணி, இ.ஆ.ப., சைதைத் தொகுதி சட்டமன்ற உறுப்பினர் சைதை திரு எஸ். துரைசாமி, மாநகராட்சி ஆணையாளர் திரு கோ. ராமகிருஷ்ணன் ஆகியோர் பார்வையிட்டு மாணவர்களைப் பாராட்டினர். அவ்வமயம் மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் அவர்கள் மரக்கன்று ஒன்றையும் நட்டார்.

குறிப்பிடத்தக்கது. படித்த லம்பாடிகள் நான்கு பேர் தபால் துறையில் பணிபுரிகின்றனர். மூவர் ஊர்நல அலுவலராக வேலை செய்கின்றனர்.

இம்மக்கள் விவசாயிகளாக இருப்பதால் அவர்களின் வாழ்க்கை நிலை உயர, விதை, பூச்சி மருந்து போன்றவைகளை மானிய முறையில் பெறுகின்றனர். தண்ணீர் வசதி, மின்சார வசதி, கால்நடை வளர்ப்பு உதவி, வீடுகட்டக்கடன் வசதி, கறவை மாடுகள் வாங்க முன்பண உதவி, போக்குவரத்து வசதி போன்ற பலதரப்பட்ட உதவிகளையும் அரசு இம்மக்களுக்குச் செய்து வருகிறது.

நாடோடிகள் என்று பொதுவாக நாம் அழைக்கும் — நினைக்கும் லம்பாடிகள், ஆந்திர மாநிலத்திற்குத் தான் உரியவர்கள் என்ற நிலையிலிருந்து தமிழகத்திலும், இப்பின்தங்கிய மக்கள் வடஆர்க்காட்டிலும், தருமபுரியிலும் வசித்து வருவது மிகவும் சிறப்பை அளிப்பதாகும்.

சுருங்கக் கூறினால் அவர்களுடைய ஆடை அலங்காரங்கள் மிகவும் சிறப்பானவை. இக்கலையில் அதிக ஆர்வம் கொண்டவர்கள் பெண்டிராகும். இவர்கள் தங்கள் நேரத்தை இக்கலையில் காட்டுவது வியப்பாக உள்ளது. ஆண்கள் உழைப்பாளிகள். முக்கியமாக விவசாயிகள்.

இளைஞர் ஆண்டில் ஓர் இனிய நிகழ்ச்சி

அனைத்துலக இளைஞர் ஆண்டு தொடர்பாக, சென்னை நகரின் 11 கல்லூரிகளைச் சார்ந்த 17 மாணவ, மாணவியர்பங்கு பெற்ற விநாடி வினா நிகழ்ச்சி மீனாட்சி மகளிர் கல்லூரியில் 26.2.85 அன்று நடைபெற்றது.

இந்த இனிய விழாவில் பங்கு கொண்டோரையும், பார்வையாளர்களையும் மைய அரசின் கள விளம்பர அலுவலர் திரு கே. கே. நாயகம் வரவேற்றுப் பேசினார்.

மீனாட்சி மகளிர் கல்லூரி முதல்வர் செல்வி கே.எஸ்.லட்சுமி தலைமை வகித்தார். அப்போது அவர் குறிப்பிட்டார்:

''நமது நாடு பல்வேறு பிரச்சினைகளைச் சந்தித்து வருகிறது. வறுமை, ஜனத்தொகை போன்ற பல பிரச்சினைகளை நாம் எதிர்நோக்கி வருகிறோம். என்றாலும் நாம் நமது திறமைகளைப் பல வகையிலும் நிரூபித்து வருகிறோம். துணிவு, ஒருமைப்பாடு போன்றவை விவேகானந்தரின் கொள்கைகள் ஆகும். உள்ள ரீதியாகவும் உடல் ரீதியாகவும் ஒழுக்கம் நமக்கு மிகவும் அவசியம். இன்றைய இளைஞர்கள் நாளைய பெருமக்கள் ஆகின்றனர். அவர்கள் கையில்தான் இந்த நாட்டின் எதிர்கால முன்னேற்றம் இருக்கிறது. இளைஞர்கள் மாபெரும் சக்தி படைத்தவர்கள். நமது இளைஞர்களின் ஆற்றலை உலகுக்கு எடுத்துரைக்கும் வகையில் இளைஞர்ஆண்டுபயன்படுமாக''.

விநாடி வினா நிகழ்ச்சியைத் தொடங்கி வைத்த தமிழக அரசின் செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறை இயக்குநர் திரு நா. கிருஷ்ணபாரதி, இ.ஆ.ப. தமது உரையில் தெரிவித்தார்:

''அனைத்துலக இளைஞர் ஆண்டை ஒட்டி இந்த விநாடி வினா நிகழ்ச்சி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

''யுனெஸ்கோ ஒவ்வொரு ஆண்டையும் ஒவ்வொரு வகையில் சிறப்பித்துக்கொண்டாடி வருகிறது. பெண்கள் ஆண்டு, குழந்தைகள் ஆண்டு, சுற்றுலா ஆண்டு எனப் பல ஆண்டுகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

''இந்த ஆண்டு, இளைஞர் ஆண்டு-முன்னர் கொண்டாடப்பட்ட ஆண்டுகளுக்கும் இதற்கும் வித்தியாசம் இருப்பதை நாம் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

''அந்த ஆண்டுகள் எல்லாம் யாருக்காகக் கொண்டாடப்பட்டனவோ அவர்களுக்காக மற்றவர்கள் பணிபுரிய வேண்டும்-சேவை செய்ய வேண்டும். ஆனால் இளைஞர் ஆண்டில் அப்படி இல்லை. இளைஞர்கள் எல்லாரும் பிறருக்காக உழைக்க வேண்டும். சமுதாயத்தில் அல்லல்படும் தாக்கப்படும்-கஷ்டப்படும்-அழுத்தப்படும் அனைவரின் உயர்வுக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை - உத்வேகத்தை - எழுச்சியை - இளைஞர்கள் அனைவருக்கும் ஊட்டும் வகையில் இந்த ஆண்டு விளங்க வேண்டும்.

''முன்பு இளைஞர்களாக இருந்து முதியவர்களாகிவிட்டவர்களின் வாழ்க்கை அனுபவங்களை எல்லாம் நாம் நினைவு கூர்ந்து பார்க்க வேண்டும்.

''விநாடி வினா நிகழ்ச்சியின் மூலம் ,தக்க வகையில் பதில் சொல்லக்கூடிய அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்கிறோம் என்பதுடன் பிறரது வாழ்க்கையை உயர்த்துவதற்கு நாம் எந்த அளவு பயன்படுகிறோம் என்பதையும் எண்ணிப் பார்க்கவேண்டும்.

''படித்தவர்களுக்கும் படிக்காதவர்களுக்கும் உள்ள இடைவெளி மிகமிகப் பெருகி வருவதைப் பார்க்கிறோம். அதனைக் குறைக்க நாம் உதவ வேண்டும். கல்வி கற்காதவர்களையும் எப்படி உயர்த்துவது என்று திட்டமிட்டு அவர்களுக்காகத் தொண்டாற்றுவது நமது கடமை. அதனை இளைஞர் ஆண்டில் நினைவு கொள்வோம்.

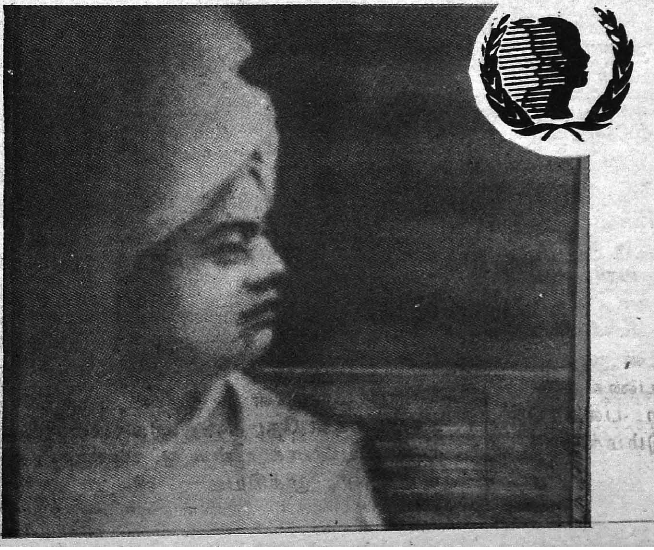
''இந்த ஆண்டுடன் முடிந்து விடுவதல்ல இளைஞர் ஆண்டு; அது எந்த ஆண்டும் தொடர வேண்டும்.''

அடுத்து, மைய அரசின் கள விளம்பரப் பிரிவின் மண்டல உதவி அலுவலர் திரு என். ரெங்கநாதன் விநாடி-வினாக்களைத் தொடுத்தார்.

''1983ஆம் ஆண்டை என்ன ஆண்டு எனக் கொண்டாடினோம்'' என்ற வினாவைத் தொடுக்க ,மாணவர்கள்,உடனே "சுற்றுலா ஆண்டு'' என்று பதிலளித்தனர். கூட்டமாகப் பதிலளித்ததால் மார்க் எவருக்கும் கிடைக்க வில்லை.

''கல்கத்தா, பம்பாய், சென்னைப் பல்கலைக் கழகங்கள் எப்போது தொடங்கப்பட்டன?'' என்ற கேள்வி கேட்கப்பட்டது.

உடனே ஒரு மாணவி, *'1811'* என்றார்; மற்றொருவர் *'1812'* என்றார்; *'1813'* என்றார் மற்றொருவர். இப்படி ஒவ்வொரு



'வரும்' ஒவ்வொரு எண்ணாகக் கூட்டியவாறு இருந்தனர். திடீரென்று ஒரு மாணவி '1857' என்று கணீர்க்குரல் எழுப்பியதும் 'கரெக்ட், கரெக்ட்' என்று மன மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்தார் விநாடி வினா நிகழ்ச்சி நடத்துநர்.

''தமிழகத்தில் எங்கெங்கு ரீஜினல் பாஸ் போர்ட் அலுவலகம் உள்ளது?''—இது கேள்வி.

''சென்னை-திருச்சி-கோவை'' என்று அடுக்க ஆரம்பித்தார் ஒரு மாணவர்.

''சென்னை, திருச்சி சரிதான்! இவருக்கு 2 மார்க்'' என்று தெரிவித்தார் நடத்துநர்.

''Who is known as the conductor of the news paper? என்று கேட்டார்.

அரங்கில் சில விநாடிகள் அமைதி கொலுவோச்சியது. பார்வையாளர் பகுதியிலும் மௌனமே நிறைந்திருந்தது.

திடீரென்று ஒரு மாணவி, 'Editor' என்று சரியான விடையையளித்து, 2 மதிப்பெண்கள் பெற்றார்.

''இந்தியாவில் விற்பனை வரியை முதன் முதலில் தொடங்கியவர் யார்?''—வினா இது.

நிகழ்ச்சியில் பங்கு பெற்ற மாணவ, மாணவியர் ஒருவரையொருவர் பார்த்துக் கொண்டனர். பார்வையாளர்களும் சலனமற்று அமர்ந்திருந்தனர்.

திடீரென்று ஒரு பெண் குரல் ஒலித்தது:

''ராஜாஜி''

சரியான விடைதான் அது! ஆனால் அந்த விடையைச் சொல்லியவர்-மீனாட்சி கல்லூரியைச் சேர்ந்த பேராசிரியர்! அதனால் மதிப்பெண் அவருக்குக் கிடைத்தது.

''ஆங்கிலத்தில் NANA என்ற சொல்லின் விரிவு என்ன? பொதுவாக நாராயணன் என்ற பெயருடையவரை நாம் நாநா என்று சொல்வதுண்டு. அப்படி அல்ல இது! இதன் விரிவு என்ன?''-நடத்துநர் வினவினார்.

சில வினாடி மௌனம்.

ஒரு மாணவி, ''North American News paper Alliance என்று பதில் தந்து, 2 மதிப்பெண் பெற்றார்.

''வீர சோழியம் என்ற நூல் யாரால் எழுதப்பட்டது?'' என்பது வினா.

''டாக்டர் மு.வ.'' என்றார் ஒரு மாணவி.

''ஜெயங்கொண்டார்'' என்று சொன்னார் ஒரு மாணவர்.

''பாரதியார்'' என்றார் ஒருவர்.

''லட்சுமி'' என்று குரல் கொடுத்தார் ஒருவர்.

ஒவ்வொருவரும் தமக்குத் தெரிந்த நூலாசிரியர்களைச் சொன்னார்கள். அதனால் சிரிப்பலை அந்தக் கூடத்தில் எழுந்தது.

இறுதியில், ''புத்தமித்திரா; இவர் 12ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவர்'' என்று நடத்துநரே பதிலளித்தபோது மாணவர் அனைவரும் வியப்புற்றனர். தங்களது பதில் எவ்வளவு தவறானது என்பதை உணர்ந்தபோது அவர்களுக்கே சங்கடமாக இருந்தது.

''காந்திஜியுடன் தொடர்பு கொண்ட பத்திரிகைகள், ஏடுகள் யாவை?''-இது கேள்வி

''டய்ம்ஸ் ஆப் இண்டியா'' ஒரு மாணவி பதில் தந்தார்.

''சுதேசமித்திரன்'' என்றார் மற்றொருவர்.

''நியூ இந்தியா'' இன்னொருவர் சொன்னார்.

''இல்லை, இல்லை'' என்று தெரிவித்தார் நடத்துநர்.

''அரிஜன்'' என்று தெரிவித்தார் ஒரு மாணவி.

''யங் இந்தியா'' என்று கூறினார் மற்றொரு மாணவி.

இவர்கள் இருவருக்கும் ஆளுக்கு ½ மதிப்பெண் வழங்கப்பட்டது.

பின்னர், ''நவஜீவன்'', ''இந்தியன் ஒப்பினியன்'' என்ற பெயர்களையும் நினைவூட்டினார் நடத்துநர்.

''பாரத ரத்னா' பட்டத்தை முதன் முதலில் பெற்றவர் யார்? என்பது கேள்வி

''தாகூர்'' என்று ஒருவர் துள்ளிக்குதித்துச் சொன்னார்.

''ராஜாஜி'' என்றார் ஒருவர் பேரார்வத்துடன்.

சரியான விடையை அளித்த அவர் 2 மதிப்பெண் பெற்றார்.

அடுத்து மிகவும் சுவாரஸ்யமான வினாவைத் தொடுத்தார் நடத்துநர்.

''Burglars Visiting Card' என்றால் என்ன?'' என்பதுதான் அந்த வினா.

பங்கு பெற்ற மாணவ, மாணவியர் ஒவ்வொருவரும் தமக்குத் தெரிந்த பதில்களை எல்லாம் சொன்னார்கள். இறுதியில், பார்வையாளர் பகுதியில் அமர்ந்திருந்த ஒரு மாணவி, ''Finger Print'' என்று பதிலளித்து, 2 மதிப்பெண்கள் பெற்றுக்கொண்டார்.

''திருச்சியில் பணி ஆற்றிய போது காவல்துறை நண்பர் ஒருவரின்மூலம் Burglars Visiting Card என்பதன் பொருளைத் தெரிந்து கொண்டேன்'' என்று நடத்துநர் தெரிவித்து வியப்பை ஏற்படுத்தினார்.

''இந்தியாவில் முதன்முதலாக

தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க

அதிகார பூர்வமாக மதுவிலக்கை அமல் செய்தவர் யார்?'' வினா தொடுக்கப்பட்டது.

''காந்திஜி'' என்றார் ஒருவர். 'நேரு' என்று குரல் எழுப்பினார் மற்றொருவர். ஆளுக்கொரு பதிலை அளித்தார்கள். எதுவும் சரியில்லை என்பதால் நடத்துநரே விளக்கம் தந்தார்:

''அலாவுதீன் கில்ஜி என்னும் மன்னன்தான் முதன் முதலில் அதிகாரபூர்வமாக மதுவிலக்கை நாட்டில் அமல் செய்தான்''

''1984ல் திரு.வி.க. விருது யாருக்கு வழங்கப்பட்டது?'' என்பது கேள்வி.

மாணவர் மத்தியில் மௌன அலைகள்....

''பார்வையாளர்கள் தெரிந்தால் சொல்லலாம்'' - நடத்துநரின் வேண்டுகோள் இது!

அந்தப் பகுதியிலும் மௌனம் ஆட்சி செய்தது.

நிருபர் பகுதியிலிருந்து ஒரு குரல், ''கோவி. மணிசேகரன்'' என்று ஒலித்தது.

நிருபருக்கு 2 மதிப்பெண்கள் கிடைத்தன.

''மார்ச் 8ஆம் நாளுக்கு என்ன சிறப்பு?'' என்ற வினாவைத் தொடுத்தார் நடத்துநர்.

''அனைத்துலக மகளிர் நாள்'' —ஒரு மாணவி பதிலளித்து 2 மதிப்பெண்கள் பெற்றார்.

வினாக்கள் முடிந்தன. சரியான பதிலளித்தோர் பெற்ற மதிப்பெண்கள் சரிபார்க்கப்பட்டன. பரிசு பெற்றோர் பெயர்கள் அறிவிக்கப்பட்டன

எதிராஜ் கல்லூரி மாணவி சுஜாதா முதற் பரிசையும், சென்னை பொறியியல் கல்லூரி மாணவர் சுபதி இரண்டாம் பரிசையும் ,லேடி வெல்லிங்டன் கல்

எழுத்தாளர் கோவி மணிசேகரன்

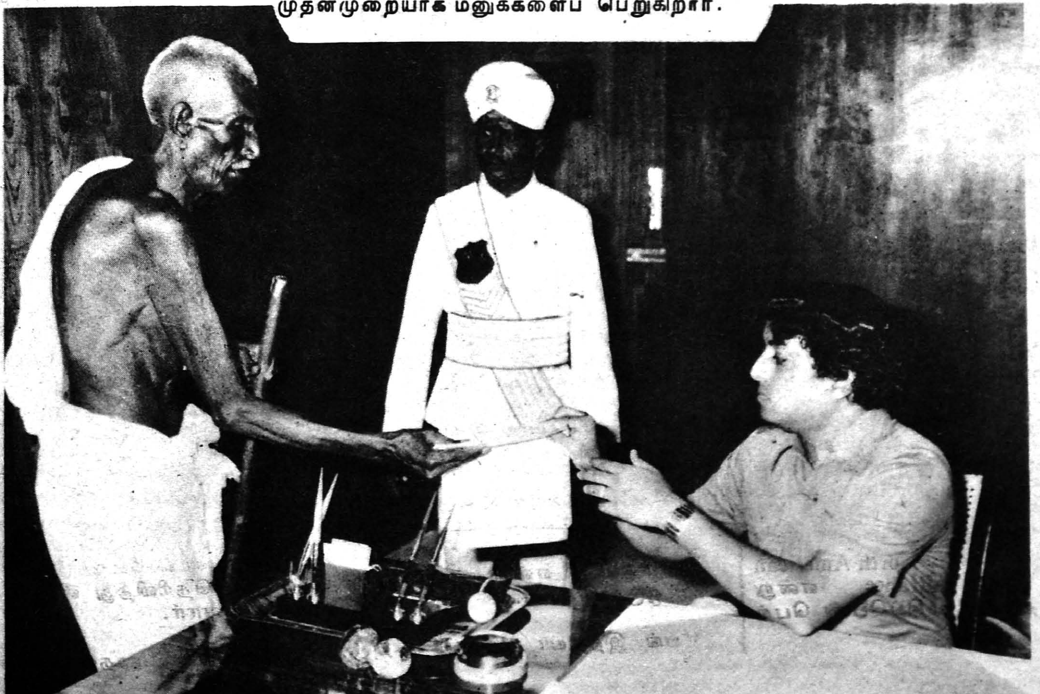
லூரி மாணவி சம்பூர்ணம் மூன்றாவது பரிசையும், பார்வையாளர் பகுதியில் அமர்ந்து குரல் எழுப்பிச் சரியான விடைகளை அளித்த மீனாட்சி கல்லூரி மாணவி சுபஸ்ரீ ஆறுதல் பரிசையும் பெற்றனர்.

சென்னை மண்டல பாஸ்போர்ட் அதிகாரி திரு.டி.கே. கோபாலன் பரிசுகளை வழங்கினார்.

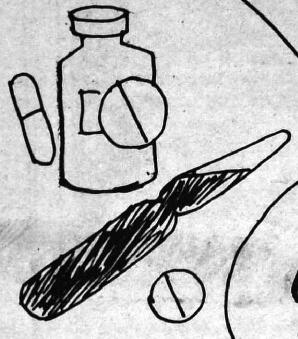
ஏறக்குறைய ஒரு மணிநேரத்திற்கு மேல் நடைபெற்ற இந்த விநாடி வினா நிகழ்ச்சி கலகலப்பை ஊட்டியதுடன் மாணவ மாணவிகளின் பொது அறிவு சுடர் வீசுவதற்கும் துணை புரிந்தது.

தொகுப்பு : **தமிழ்ப்பித்தன்**

18.3.85 அன்று காமராஜர் மாவட்ட மக்கள் குறைதீர்க்கும் நாள் விருதுநகரில் நடைபெற்றது. மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு. எல். என். விஜயராகவன் இ. ஆ. ப. முதன்முறையாக மனுக்களைப் பெறுகிறார்.



அறிவியல் சாளரம்:



புற்று நோய் பற்றிய புதிய ஆய்வுகள்

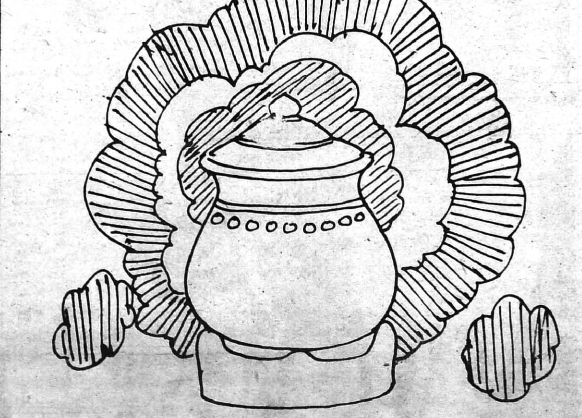
கான்சர் என்று சொல்லப்படும் புற்று நோய் எப்படி ஏற்படுகிறது? விஷக்கிருமிகளினாலா? நிச்சயமாக, ஒருவகைப்புற்று நோய் விஷக்கிருமிகளால்தான் உண்டாகிறது.

வாஷிங்டன் மாநகரில் உள்ள தேசியப் புற்று நோய்க் கழகத்தைச் சேர்ந்த— சென்னை வந்திருந்த இரு மருத்துவத் துறை அறிஞர்கள் இந்தக் கண்டுபிடிப்பு இனி புதிய குணமாக்கும் முறைகளை உருவாக்க உதவும் என்று கூறி இருக்கிறார்கள். டாக்டர் ஜெஃப்ரி க்ளார்க், டாக்டர் மார்ஸியா ப்ரவ்ண் என்ற இந்த இருவரும் கணவன் மனைவியர். இருவரும் வாஷிங்டன் தேசியப் புற்று நோய்க் கழகத்தில் பணிபுரிகிறார்கள்.

இந்தியாவில் நடைபெறும் புற்று நோய் மருத்துவ ஆய்வுப் போக்கை அறிந்து கொண்டு தாம் கண்டுபிடித்தன பற்றிய தகவல்களையும் இந்தியர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வதற்காகவே சென்னை வந்திருந்தனர் இவர்கள் இருவரும். இந்த இந்திய அமெரிக்கக்கூட்டு ஆய்வுப் பணிக்கு ஏற்பாடு செய்திருந்தது வாஷிங்டன் தேசியப் புற்று நோய்க்கழகத்துடன் இணைந்த ஃபாகர்ட்டி பன்னாட்டு மையம்.

எந்த வகை விஷக்கிருமிகள் புற்று நோயைத் தோற்றுவிக்கின்றன என்பதை அடையாளம் காணும் ஆய்வில் அமெரிக்கர்கள் ஈடுபட்டுள்ளனர். ஆனால் பெரும்பாலான புற்றுநோய் வகைகளுக்கு விஷக் கிருமிகள் காரணமல்ல. லூகேமாய்-லிம்ஃபோமா அல்லது ஹெச்.டி.எல்.வி-1 எனப்படும் புற்றுநோயை உண்டாக்கும் விஷக் கிருமிகள் அமெரிக்கா, ஜப்பான், கரீபிய நாடுகள், ஆஃப்பிரிக்க நாடுகள் ஆகிய இடங்களில் உள்ளன. ஒரு ஆறுதல், இந்தியாவில் இவ்வகைக் கிருமிகள் இல்லை!

இந்த விஷக்கிருமிகள் ஒருவரிடமிருந்து இன்னொருவருக்குத் தொற்றிக் கொள்வதில்லை. ஒருவேளை ஒரே குடும்பத்தில் நெருங்கிப் பழகுவோரிடம் இப்படி நேரலாம். எனினும் கிருமிகள் தொற்றிக் கொண்டவுடன் புற்றுநோய் ஏற்பட்டு விடுவதில்லை. அதற்கு 20 அல்லது 30 ஆண்டு காலம் பிடிக்கும். இந்த வகைக் கிருமிகள் தாக்குதலில் புற்றுநோய் கண்டவர்கள் உலகம் முழுவதும் ஏறத்தாழ 500 பேர் மட்டுமே என்கிறார் டாக்டர் க்ளார்க்.



புற்று நோயைத் தவிர்ப்பதற்கு

உயிர்ச்சத்து ஏ பற்றாக்குறை, நுரையீரல், கழுத்து, தோல், சிறுநீர்ப்பை போன்ற உறுப்புகளில் ஏற்படும் புற்று நோயைத் தூண்டுகின்றது. (உபரி உயிர்ச்சத்து ஏ சோம்பல், தலைவலி, வாந்தி போன்றவற்றை ஏற்படுத்துவதுடன், கல்லீரல், எலும்பு மற்றும் மூளை போன்ற உறுப்புகளில் ஓரளவு சேதத்தையும் விளைவிக்கின்றது).

உயிர்ச்சத்து சி பற்றாக்குறை இரைப்பை மற்றும் உணவுக் குழல் பகுதிகளில் புற்று நோயைத் தூண்டச் செய்கின்றது. நாளொன்றுக்கு 60 மில்லி கிராம் உயிர்ச்சத்து சி நமக்குத் தேவை. இதற்கு எலுமிச்சை வகைப் பழங்கள், தக்காளி, ஸ்ட்ரா பெர்ரி பழங்கள், உருளைக் கிழங்கு, முட்டைக் கோசு போன்றவற்றை உணவில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். (உயிர்ச் சத்து சி அதிகரித்தால் இரத்த அழுத்தம் உயர்வதுடன், தலைவலி, கண்பார்வை மங்குதல், களைப்பு, தசைகளில் வலிமைக் குறைவு போன்ற நோய்களும் ஏற்படுகின்றன). இது இனிப்பு நீர் (diabetes) மற்றும் தைராய்டு பாதிப்பு ஏற்படுவதைத் தூண்டவும் செய்கின்றது.

ஜப்பானில் புகைமூட்டி உணவு தயாரிக்கும் முறை புழக்கத்தில் இருப்பதால் புற்றுநோய்க்கு இலக்கானவர்கள் எண்ணிக்கை கூடி வருகிறது. புற்றுநோய் ஏற்பட சிகரெட் பிடிப்பதும் ஒரு முக்கிய காரணம். புற்றுநோய் நல்ல உடல் வடிவுள்ளவர்களையும் கூடத் தாக்கலாம்-எந்த நேரமும் என்கின்றனர் இந்த இரு டாக்டர்களும். எது புற்றுநோயை ஏற்படுத்துவது என்பதைத் தெளிவாகச் சுட்டிக்காட்ட முடியாவிட்டாலும் புற்றுநோய் தோன்றுவதற்கான அறிகுறிகளை உடன் அறியலாம். எதிர்பாராமல் உடல் எடை குறைவது, பசி இன்மை, இருமும்பொழுது இரத்தம் வருவது, தோலில் உள்ள மச்சம் நிறத்திலும் அளவிலும் மாறுவது, மார்பில், பிற இடங்களில் கட்டிகள் முளைப்பது போன்றவையே புற்றுநோய் அறிகுறிகள். குழந்தைகளைவிட முதிர்ந்தவர்களையே புற்றுநோய் பெரும்பாலும் தாக்குகிறது என்று அறியப்படுகிறது என்கிறார் டாக்டர் மார்ஸியா ப்ரவ்ண்.

சாவை வரவழைக்கும் உலகின் மூன்று கொடிய நோய்களில் புற்றுநோயும் ஒன்று. இருப்பினும் புற்றுநோய் கண்டவர்களில் 40 சதவிகிதத்தினரை, அறுவைச் சிகிச்சை, கதிர் வீச்சு, கீமோதெரபி ஆகிய முறைகளில் குணப்படுத்திவிடலாம். குணமடைந்தவர்களுக்கு அடுத்த ஐந்து ஆண்டுகளில் இன்னொரு தாக்குதல் வராமல் இருந்தால், பின் எப்பொழுதும் புற்றுநோயினால் அவதிப்படமாட்டார்கள். தவிர, புற்று நோய் மருத்துவ முறைகள் மேன்மேலும் முன்னேறிக் கொண்டே வருகின்றன.

கறுத்த தோலை உடையவர்களை விட சிவப்பான, வெண்மையான தோல் கண்டவர்களுக்குப் புற்று நோய் எளிதில் ஏற்படும் வாய்ப்பு இருக்கிறது.

முகத்துக்கு ஸ்நோ தடவுதல், 'பவுடர்' போட்டுக் கொள்ளுதல் ஆகிய ஒப்பனைகளால் புற்றுநோய் ஏற்படுகிறதா என்பது இதுவரை நிச்சயிக்கப்படவில்லை.

உணவுப் பழக்க வழக்கங்களும் கூட சில வகைப் புற்றுநோய்களை உண்டாக்கலாம்.

புற்றுநோய் இருப்பவர்களிடம் நீரிழிவு போன்ற கடுமையான நோய்கள் அண்டுவதில்லை! இருந்தாலும் போதிய உடல் வலு இல்லாமையால் நோய்க்கிருமிகளின் தாக்குதலுக்கு இவர்கள் உள்ளாவார்கள். எனவே புற்றுநோய் கண்டவர்களுக்குச் சாதாரண காய்ச்சல் ஏற்பட்டாலும் நாம் உடனே அவர்களுக்குத் தக்க மருந்து தந்து குணப்படுத்த வேண்டும்.

சென்னையில் தங்கி இருந்த காலத்தில் இந்த டாக்டர் தம்பதி அடையாறு புற்று நோய் ஆய்வு நிலையத்திலேயே பெரும் பொழுதைக் கழித்தனர். சென்னையில் தரமான மருத்துவ வசதிகள் இருக்கின்றன. இந்திய மருத்துவர்களுடன் பயனுள்ள முறையில் உரையாடி, புற்றுநோய் மருத்துவத்துறையில் புதிய கருத்துக்களையும் கண்டுபிடிப்புகளையும் மகிழ்வுடன் பகிர்ந்து கொண்டோம் என்று அவர்கள் தாயகம் திரும்பும்போது சொன்னார்கள்.

—அமெரிக்கத்தகவல் நிலையம்.

அவர்களில் நீங்களும் ஒருவரா?

வெ. பரஞ்சோதி உதவி இயக்குநர், ஊரக வளர்ச்சித் துறை

எந்தவொரு திட்டமானாலும் சரி, அத்திட்டத்திற்கு மக்கள் அளிக்கும் ஆதரவைப் பொறுத்தே அதன் வெற்றி அமையும் என்பதைக் கூற வேண்டியதில்லை. இக்கூற்றுக்குச் சாண எரிவாயு அமைக்கும் திட்டமும் விலக்கல்ல!

சமுதாயம் முழுவதும் பயன் பெறத் தக்க திட்டங்களோடு, தனிப்பட்டவர்களும் பயன் பெறும் பல திட்டங்கள் இன்று நிறைவேற்றப்பட்டு வருகின்றன. இந்த இருவேறு வகையான திட்டங்களுள் தனிப்பட்டவர்கள் பயன்பெறும் சாண எரிவாயுத் திட்டம் இங்கே குறிப்பிட்டுக் கூறத்தக்கது.

இன்றைக்கு கிடைக்கும் விறகு, மண்ணெண்ணெய், பெட்ரோலிய சமையல் வாயு, வரட்டி போன்ற எரிபொருள்கள் இனி வரும் ஆண்டுகளில் தட்டுப்பாடின்றிக் கிடைப்பது சந்தேகம்தான் என்ற நிலை இன்றே உருவாகி விட்டது. எனவேதான் என்றைக்குமே தட்டுப்பாடு ஏற்படாத மாட்டுச் சாணத்தில் இருந்து வாயு தயாரித்து அதைச் சமைக்கப் பயன்படுத்த சாண எரிவாயு அமைப்புகள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டன.

எந்தவொரு திட்டமானாலும் அதை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றி வரும் தமிழ்நாடு அரசு சாண எரிவாயு அமைப்பு நிறுவும் திட்டத்தையும் வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றி வருகிறது.

இருப்பினும்கூட சாண எரிவாயு அமைப்பதில் மக்களிடையே ஒருவிதத் தயக்கம் நிலவி வருகிறது. சாண எரிவாயு அமைப்பை நிறுவினால், செலவு அதிகமாகும்; தொடர்ந்து வாயு கிடைப்பது சந்தேகம் என்பன போன்ற பல வேண்டாத எண்ணங்களே இத்தயக்கத்திற்குக் காரணம்.

சாண எரிவாயு அமைப்பை நிறுவச் செலவு அதிகமாகுமா? அதில் இருந்து தொடர்ந்து வாயு கிடைக்குமா?

இந்த வினாக்களுக்கு இதோ விடை அளிக்கிறார்கள் வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்தைச் சார்ந்த விவசாயிகள்:

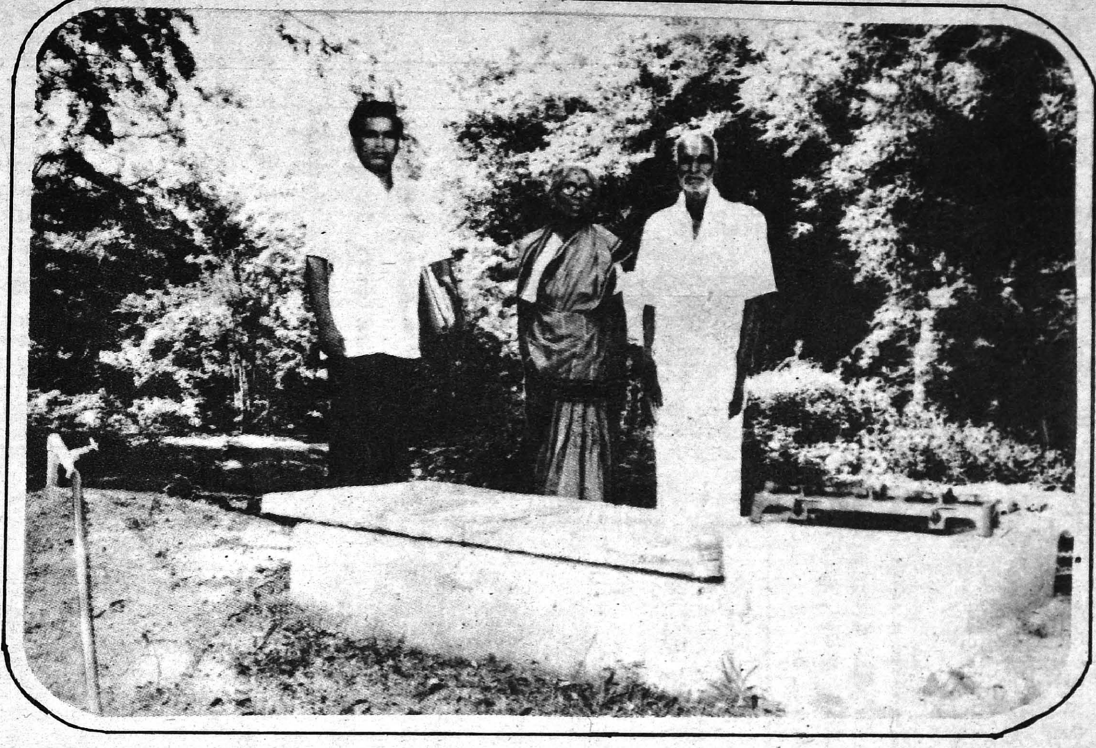
திரு கே. வேணுகோபால்

''என்னுடைய குடும்பத்தில் 9 பேர்கள் உள்ளனர். 2 எருதுகள், 4 பசுக்கள் மற்றும் 2 எருமைகளைச் சொந்தமாகக் கொண்டுள்ள நான், என் வீட்டுச் சமையலுக்குத் தேவையான விறகுகள் வாங்க மாதந்தோறும் ரூ. 150 அதாவது வருடத்திற்கு ரூ. 1800 செலவழித்து வந்தேன். மாதா மாதம், வருடா வருடம் அதிகரித்து வந்த இந்தச் செலவுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க இயலாதா என்ற சிந்தனையில் நான் இருந்த போதுதான், சாண எரிவாயு கலன் அமைக்க மானியம் மட்டுமின்றி வங்கியிலிருந்து கடன் உதவியும் கிடைக்கிறது என எங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய அதிகாரிகள் கூறினர். உடனே என் வீட்டில் சாண எரிவாயு அமைப்பை நிறுவி விட்டேன்.

''என் குடும்பம் பெரிதானதால் 6 க.மீ. அளவு கொண்ட சாண எரிவாயுக் கலன் அமைத்தேன். இதற்குச்செலவான 6000 ரூபாயை அரசுடைமை வங்கியில் இருந்து எனக்குக் கடனாக ஊராட்சி ஒன்றிய அதிகாரிகளே பெற்றுத் தந்தனர். அந்தத் தொகையில் ரூ. 2610 மானியம் என்று அவர்கள் கூறியபோது நான் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை.

''இப்போது மானியம் போக மீதிக் கடன் தொகையை நான் மாதாமாதம் சுலபத் தவணையில் திருப்பிச் செலுத்தி வருகிறேன். அதுமட்டுமல்ல, சாண எரிவாயுவை நான் சமையலுக்கு மட்டும் பயன்படுத்தவில்லை. விளக்கு எரிக்கவும், வேளாண்மைக்கு வேண்டிய நீரைக் கிணற்றிலிருந்து இறைக்கவும் பயன்படுத்தி வருகிறேன். இதன் காரணமாக இன்று எனக்கு எரிபொருள் செலவு மிச்சமாகி விட்டது. அது மட்டுமல்லவிளக்கு எரிக்க, நீர் இறைக்கத் தேவையான மின்சாரச் செலவும் மிச்சமாகிறது.''

இவ்வாறு வெற்றிப் புன்னகையோடு கூறுகிறார் வட ஆர்க்காடு மாவட்டம் திருப்பத்தூர்வட்டம், பொன்னேரி கிராமத்தில் வசித்து வரும் திரு கே. வேணுகோபால்.



திரு கிருஷ்ணசாமி

இதே மாவட்டத்தைச் சார்ந்த செய்யார் வட்டம், வடக்கம்பட்டு மோட்டூர் கிராமத்தில் வாழ்ந்து வரும் திரு கிருஷ்ணசாமி சொல்வதையும் கேட்போமா?

''என்னுடைய குடும்பத்தில் மொத்தம் 7 பேர்கள். பத்து மாடுகளை நான் சொந்தமாகக் கொண்டிருந்தும் சாண எரிவாயு அமைப்பை அமைக்க நான் முதலில் தயங்கிவந்தேன். ஆனால் என் வீட்டருகே குடி இருக்கும் சிலர், சாண எரிவாயு அமைத்து எரிபொருள் செலவை மிச்சப்படுத்துவதைக் கண்ணால் கண்டதும், என் வீட்டிலும் உடனே ஒரு சாண எரிவாயு அமைப்பை நிறுவி விட்டேன். இதற்குச் செலவான ரூ. 5,500ஐ அரசு டைமை வங்கி கடனாக அளித்தது. மேலும் இதில் 1500 ரூபாயை மானியமாகப் பெற்றுக் கொண்டேன்.

''இந்த எரிவாயு அமைப்பை அமைக்கும் முன்பு எனது வீட்டில் சமையல் எரிபொருளுக்காக 260 ரூபாய் வரை நான் செலவழிக்க வேண்டியதிருந்தது. ஆனால் இப்போதோ தீப்பெட்டிச் செலவு தவிர வேறு செலவு இல்லை. அது மட்டுமல்ல, விறகு அடுப்பில் புகை நடுவே கண்களில் வழியும் கண்ணீரோடு சமையல் செய்து வந்த என் மனைவி இன்று புகை வராத சாண எரிவாயு அடுப்பில் மகிழ்ச்சியோடு சமையல் செய்து வருகிறாள்.

இவர்களைப் போல, தமிழ் நாட்டில் எத்தனையோ பேர்கள் சாண எரிவாயு அமைப்புகளை நிறுவி, எரிபொருள் செலவை அறவே நீக்கி, வாழ்க்கையை வளமாக்கிக் கொண்டதோடு, விளக்கு எரிக்கவும் நீர் இறைக்கவும் செலவான மின்சாரக் கட்டணத்தையும் மிச்சப்படுத்திவருகிறார்கள்.

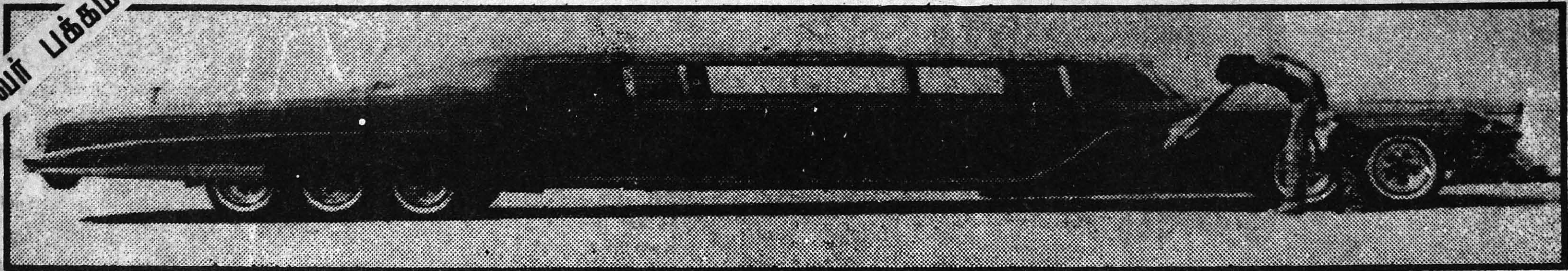
சாண எரிவாயு அடுப்புக்களை வீட்டிலே அமைத்துக் கொள்வதால் சாணத்திலிருந்து கிடைக்கும் வாயு மூலம் சமையல் செய்த பிறகு, அச்சாணத்தை வயல்களுக்கு உரமாக இடலாம். விறகு, வரட்டிகள் போன்றவற்றால் சமையல் செய்யும்போது ஏராளமாக வெளியாகும் புகையினால் இல்லத்தரசிகளுக்குக் கண்களில் நோய் தாக்குகிறது. இது சாண எரிவாயுவினால் அறவே ஒழிக்கப்பட்டு விடுகிறது. புகையில்லாச் சாண எரிவாயுச் சமையலால், சமையலறை, சுற்றுப்புறத்தைத் தூய்மையாக வைத்திருக்க இயலுகிறது. சமையல், வெகு சீக்கிரமாகவே முடிந்துவிடுவதால், பெண்களுக்கு நிறைய ஓய்வு கிடைக்கிறது.

மரங்கள், காடுகள் விறகுக்காகப் பெருமளவில் அழிக்கப்படுவது தவிர்க்கப்படுவதால், மரங்கள் செடி கொடிகள் செழுமையுடன் வளர்ந்து, நமக்கு இயற்கை வளம் பெருகுவதுடன், மழைவளம் அதிகரிக்கவும் இவை உதவுகின்றன. சாண எரிவாயுவினால் நமக்கும் நாட்டிற்கும் எண்ணிறந்த நன்மைகள்:

1983-84ஆம் ஆண்டில் 5,000 சாண எரிவாயு அமைப்பு அமைக்க முடிவு செய்யப்பட்டது. இந்த இலக்கையும் மிஞ்சும் அளவில் 1983-84ஆம் ஆண்டில் 5041 சாண எரிவாயு அமைப்புகள் அமைக்கப்பட்டன. நடப்பாண்டில் 10,000 சாண எரிவாயு அமைப்புகள் அமைக்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்த இலக்கினை நோக்கி நாம் இப்போது முன்னேறும் நிலையில் இருக்கிறோம்.

நீங்களும் ஏன் உங்கள் இல்லத்தில் சாண எரிவாயுக் கலன் அமைக்கக் கூடாது? உங்கள் ஊர்நல அலுவலரை உடனே அணுகுவீர்! அவர் உங்களுக்கு உதவக் காத்திருக்கிறார்!

மாணவர் பக்கம்



கலிபோர்னியாவில் தயாரிக்கப்பட்ட உலகிலேயே நீளமான காரை படத்தில் பார்க்கிறீர்கள். 50 அடி நீளமுள்ள இதில் 12 அடி சதுர நீச்சல் குளம், மீன் தொட்டிகள். 4 டெலிபோன்கள், ஒரு பிரிட்ஜ், மைக்ரோவேவ் அடுப்பு கொண்ட குட்டி சமையலறை,வேலைக்காரர் அறை போன்ற பல வசதிகள் உள்ளன.

அழியாத செல்வம்!

புலவர் வெற்றியழகன்

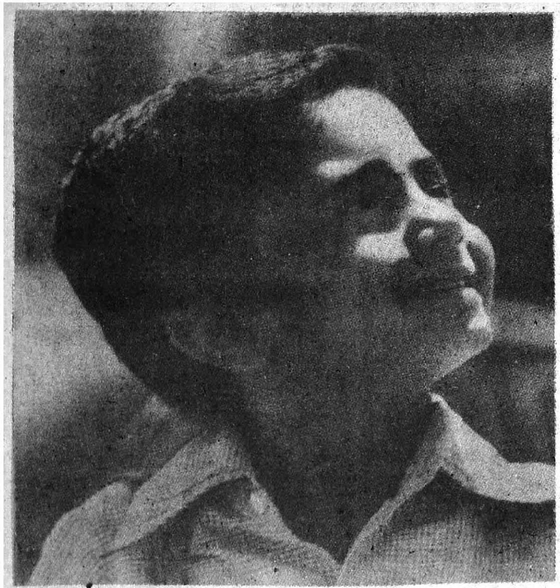
கல்வியை நாள்தோறும் கற்பாய் - கற்ற
வழிவிட்டு விலகாமல் உறுதியாய் நிற்பாய்!
கல்வியே அழியாத செல்வம் - இது
கடல்போலே நிறைந்திடும் குறையாது என்றும்!

அறியாமை இருளினை விரட்டும்
மரியாதை மாண்பினைத் திரட்டும்
சரியான நெறியினைப் புகட்டும்
அறிவென்னும் இமயத்தில் உயர்த்தும்!

வெற்றியை உன்வாழ்வில் கூட்டும்
கற்றவர் எனுஞ்சிறப்பை ஊட்டும்
குற்றங்கள் அனைத்தையும் ஓட்டும்
பெற்றோர்க்கும் பெருமையைச் சேர்க்கும்!

நமது பற்கள் எப்படி இருக்க வேண்டும்?

அழகாக இருக்க வேண்டும்
ஆடாமல் இருக்க வேண்டும்
இன்சொல் வழங்க வேண்டும்
ஈறுகளைக் காக்க வேண்டும்
உணவை அரைக்க வேண்டும்
ஊத்தைகள் இல்லாமல் இருக்க வேண்டும்
எடுப்பாக எழிலாக இருக்க வேண்டும்
ஏற்றமிகு தோற்றமுடன் இருக்க வேண்டும்
ஐயமின்றிக்கடிக்க உதவ வேண்டும்
ஒழுங்கான வரிசையில் அமைய வேண்டும்
ஓட்டைகள் இல்லாமல் இருக்க வேண்டும்
ஔடதம் (மருந்து) போடா வண்ணம் இருக்க வேண்டும்



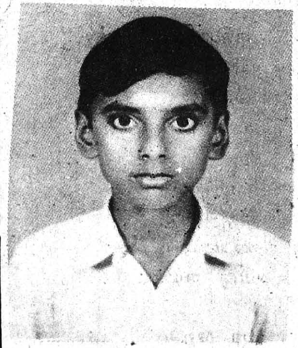
பரீட்சை வருகுது!

—கவிஞர் தமிழன்பன்

பரீட்சை வருகுது! பரீட்சை வருகுது!
பார்த்துப் படியுங்க;—இனி
உறக்கம் சோம்பல் உதவா தென்று
ஒதுக்கி வையுங்க!

ஆர்வத் துடனே காலையில் எழுந்து
அமைதியாய்ப் படியுங்க—எந்தத்
தேர்விலும் நல்ல மதிப்பெண் பெற்றுத்
தேர்ச்சி கொள்ளுங்க!

ஓர்மனத் துடனே பாடத் தோடு
ஒன்றிப் படியுங்க;—வாழ்வில்
சீர்பெற எண்ணித்தினமும் உழைத்தால்
வெற்றி உண்டுங்க!



பா. சிவகுமார்

கி. செல்வ குமார்

தேசிய ஊக்குவிப்பு உதவித் தொகை

கிராமப்புற மாணவர்களுக்கான தேசிய உதவித் தொகை ஊக்குவிப்புத் திட்டத்தின் கீழ் ஊராட்சி ஒன்றிய அளவில் நடைபெறுகின்ற எட்டாம் வகுப்புப் போட்டித் தேர்வில் ஆண்டு தோறும் அரசு பரிசு வழங்கி வருகிறது. அதாவது, ஆண்டுக்கு ரூ. 1000- வீதம் நான்கு ஆண்டுகளுக்கு 9, 10, 11, 12 வகுப்புகள் முடிய ரூ. 4,000 வழங்கப்படுகிறது.

கடந்த கல்வியாண்டில் (1983-84) நான்குனேரி ஊராட்சி ஒன்றிய அளவில் நடைபெற்ற எட்டாம் வகுப்புப் போட்டித் தேர்வில், மூன்று பிரிவாக நடத்தப்பட்ட போட்டியில் பா. சிவகுமார், பொ. அரிகிருஷ்ணன், கி. செல்வகுமார் என்ற மாணவர்கள் மூன்று முதல் பரிசினையும் பெற்றுள்ளார்கள்.

தொடர்ந்து 5 ஆண்டுகளாக, இந்து அருள்நெறி நடுநிலைப் பள்ளி, நான்குனேரி ஒன்றியத்தில் முதலிடம் பெற்று வருகின்றது.

தொலைபேசி

அலெக்சாண்டர் கிரகாம்பெல் 1876இல் தொலைபேசியை முதன்முதலாகக் கண்டு பிடித்தார். 1876 மார்ச்சு மாதம் 10ஆம் தேதி முதன்முதலாக தாம் கண்டு பிடித்த தொலைபேசியில் வேறொரு அறையில் இருந்த தனது உதவியாளர் திரு வாட்சனைக் கூப்பிட்டார். இதுவே தொலைபேசியில் பேசப்பட்ட முதல் செய்தி ஆகும்.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

தொடுவானத்தை, மறையும் சூரியன் தொடுவதை நீங்கள் பார்க்கும்போது, உண்மையில் உங்களுடைய கண்ணில் படுவது காற்றுமண்டலத்தில் வளைந்து தெரியும் அதன் பிம்பம்தான். அந்நேரத்தில் சூரியன் உண்மையில் தொடுவானத்தின்கீழ் காணப்படுகிறது.

பூமியின் மேற்பரப்பு கிரஸ்ட் என (crust) அழைக்கப்படுகிறது. மலைப் பகுதிகளில் இதன் கனம் 25 மைல்களாகும். பூமியின் மொத்த கன அளவைக் கருத்தில் கொள்ளும்போது, இது மிக மெல்லியதாகும். பூமியை ஆப்பிளுடன் ஒப்பிட்டால், பூமியின் மேற்பரப்பை அதன் மெல்லிய தோலுக்கு ஒப்பிடலாம்.

மனிதனுடைய கண்களைக் கொண்டு 17,000 விதமான வண்ணங்களைப் பிரித்து அறியமுடியும்.

1 டிகிரி பாரன்ஹீட் வெப்பநிலைக்கு 1 பவுண்டு நீரை உயர்த்தத் தேவையான சக்தியானது; 778 பவுண்டு எடையுடைய பொருளை நிலத்திலிருந்து 1 அடி உயர்த்தத் தேவையான சக்திக்குச் சமமானது.

ஆர்டிக் துன்டிரா (Artic Tundra) பகுதியில் 10 சதுரமைல்களில் காணப்படும் பூச்சி வகைகள், வடஅமெரிக்கா முழுவதிலும் உள்ள பாலூட்டிகளின் மொத்த எண்ணிக்கையைவிட அதிகமாகும்.

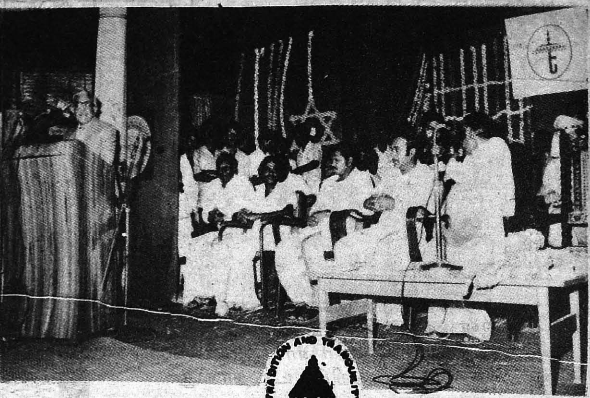
சராசரி மனிதனுடலில் 50,000 மைல் நீளமுள்ள இரத்தக் குழாய்கள் காணப்படுகின்றன.

பாலைவனத்தில் காணப்படும் நத்தைகள் ஒரே நேரத்தில் 4 ஆண்டுகள் வரை உறக்கத்தில் ஆழ்ந்துவிடக்கூடும்.

தற்போது பூமியில் 1.4 மில்லியன் வகை (species) விலங்குகளும், 5 லட்சம் வகையான தாவர வகைகளும் உள்ளன. பூமியில் இதுவரை வாழ்ந்துள்ள ஜீவராசிகளில் இத்தொகை ஒரு சதவீதமே. ஏனையவை மறைந்துவிட்டன.

இரா கந்தசாமி

நன்றி: கலைக்கதிர்



12வது அகில இந்திய சுற்றுலா மற்றும் தொழில் பொருட்காட்சி

நிறைவு விழா

சென்னைத் தீவுத் திடலில் கடந்த இரண்டு மாத காலத்திற்கு மேலாக நடந்துவந்த அகில இந்தியச் சுற்றுலா மற்றும் தொழில் பொருட்காட்சியின் நிறைவு விழா அண்ணா கலையரங்கில் 28.3.'85 அன்று நடைபெற்றது.

இவ்விழாவில் நரிக்குறவக் குடும்பத்தைச் சார்ந்த பள்ளிக் குழந்தைகள் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடியது குறிப்பிடத்தக்கது.

விழாவுக்கு வந்திருந்தோரைச் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத் தலைவர் திரு க. பாலசுப்பிரமணியன் எம்.எல்.ஏ. அவர்கள் வரவேற்றுப் பேசுகையில் குறிப்பிட்டதாவது:

''கடந்த ஆண்டு ரூ.16 இலட்சம் வருமானம் இங்கு நடைபெற்ற பொருட்காட்சி மூலம் கிடைத்தது. ஆனால் இந்த ஆண்டு ரூ. 24 இலட்சம் வருமானம் கிடைத்துள்ளது. இயற்கையின் சோதனைகள் இருந்தாலும் பொதுமக்கள் நல்லாதரவு கொடுத்துள்ளார்கள்.

''தமிழகத்தின் பெருமையை வெளிநாட்டுப் பயணிகளுக்கும், அண்டை மாநில மக்களுக்கும் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் மூலம் எடுத்துக்காட்டி வருகிறோம்.''

விழாவிற்குத் தலைமை தாங்கிய செய்தி-அறநிலையத்துறை அமைச்சர் திரு இராம.வீரப்பன் அவர்கள் பேசுகையில்—

''ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் சுற்றுலாப் பொருட்காட்சி இந்த ஆண்டு சீரும் சிறப்புடனும் நடைபெற்றுள்ளது. டெல்லியில் நடைபெறும் பொருட்காட்சிக்கு அடுத்து பெரிய அளவில் தமிழகததில்தான் அரசு சார்பில் பொருட்காட்சி நடைபெறுகிறது இந்தப் பொருட்காட்சியைச் சிறப்புடன் அமைத்த தனி அலுவலர் துரைராஜ் அவர்களைப் பாராட்டுகிறேன்.

''322 அரங்குகள், பல்வேறு துறைகளின் சார்பில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பொருட்காட்சியை ஏறத்தாழ 48 இலட்சம் பார்வையாளர்கள் பார்த்துள்ளனர். அதில் இரண்டு இலட்சம் மாணவர்களும் அடங்குவர். இங்கு நடைபெற்ற பொருட்காட்சியில் சிறுசேமிப்பு அரங்கின் மூலம் மட்டும் வருமானம் ரூ. 9 கோடி கிடைத்துள்ளது. கோ-ஆப்டெக்ஸ் மூலம் வருமானம் ரூ. 1 கோ்டி கிடைத்துள்ளது.

''அரசாங்கத் துறைக்கு வரும் வருமானத்தை தெரிவிக்க இலாபம் என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்துவது சரி அல்ல. வேலூரில் அரசு சார்பில் நடைபெறும் பொருட்காட்சியில் 24.3.84 அன்று ஒரேநாளில் 60 ஆயிரம் பேர் கண்டுகளித்தனர். அதன் மூலம் வசூல் ரூ. 30 ஆயிரம் கிடைத்துள்ளது.

சுற்றுலா மூலம் ரூ. 700-800 கோடி அன்னியச் செலாவணி வருகிறது என்று தெரிவித்திருக்கிறார்கள். ஆனால் உலகம் முழுவதும் சுற்றுலாவளர்ச்சியடைந்த அளவிற்கு இந்தியாவில் வளர்ச்சியடையவில்லை. மைய அரசு கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

''வெளிநாட்டுப் பயணிகள் மூலம் இந்திய அரசுக்கு வரும் வருவாயில் பெரும் பங்கு தமிழகத்தில் இருந்து கிடைக்கிறது. உலகப் பயணிகளில் 14 சதவிகிதம் பேர் சென்னை விமான நிலையத்துக்கு வருகிறார்கள்.

சுற்றுலா வளர்ச்சிக்குத் தமிழகம் கடந்த 6 ஆண்டுகளில் ரூ. 5 கோடி செலவிட்டுள்ளது. 7வது

கடற்படை வார நிதிக்கு தமிழக முதல்வர் நிதி அளிப்பு

1984-ஆம் ஆண்டிற்கான கடற்படை வார நிதிக்கு (Navy Week Fund) மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள், முதலமைச்சர் நிவாரண நிதியிலிருந்து ரூ. 10,000 அளிக்க ஆணையிட்டுள்ளார்.

ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்காக ரூ. 16கோடி. தமிழ்நாடு அரசு கேட்டுள்ளது.

''இந்தியாவில் தமிழகத்தில் தான் சுற்றுலா நல்லமுறையில் இயங்கி வருகிறது. மைய அரசு நிதி உதவி செய்ய வேண்டும். சுற்றுலா வளர வேண்டும் என்று விரும்புகிறேன்'' என்றார்.

சிறந்த அரங்குகளுக்கான பரிசுகளை வழங்கி மேதகு ஆளுநர் திரு எஸ்.எல்.குரானா அவர்கள் பேசுகையில் குறிப்பிட்டதாவது:

''பொதுமக்களிடையே பிராந்திய உணர்வுகள் மறைந்து ஒருமைப்பாட்டு உணர்வு ஏற்பட சுற்றுலா வழி செய்கிறது. எனவே சுற்றுலாத்துறையை வளர்ச்சி அடையச் செய்ய வேண்டும். 7-வது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் சுற்றுலாவை ஒரு தொழிலாகச் சேர்க்க வேண்டும். **மாநிலத் திட்டத்திற்கு மைய அரசு ஆழ்ந்த கவனம் செலுத்த வேண்டும்.**

''மைய அரசும், மாநில அரசும் சேர்ந்து புதிதாகப் பல சுற்றுலா மையங்களைத் தேர்வு செய்து வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தெரிவிக்க வேண்டும். அதோடு மட்டுமல்லாமல் விளம்பரங்களை அதிக அளவில் செய்ய வேண்டும்.

''குறுகிய தூர விமானங்கள் விடுவதன் மூலம் - தொடர் சுற்றுலா இணைப்புத் திட்ட மூலம், சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவர வேண்டும். வெளிநாட்டுப் பயணிகள் நமது நாட்டுக்கு வருவதால் வருவாய் கிடைப்பதோடு மட்டுமின்றி அவர்களுடைய நட்பும் நமக்குக் கிடைக்கிறது.

தனி விமானங்கள் மூலம் வெளிநாட்டுப் பயணிகள் நேரடியாகச் சென்னை வந்து சேரவேண்டும். வெளிநாட்டுப் பயணிகளைக் கவர, தமிழக அரசு நல்லமுயற்சி செய்து வருகிறது''.

சுற்றுலாத்துறைச் செயலர் திரு இரா. கிருபாகரன், இ.ஆ.ப., நன்றி கூறினார்.

விழா முடிவில் நாட்டிய இளவரசி செல்வி பிரியவதனாவின், மறைந்த பாரதப் பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தி அவர்களின் வாழ்க்கையைச் சித்திரிக்கும் ''இந்திரப் பிரியதரிசினி'' சிறப்பு நாட்டிய நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது.

தொகுப்பு:

அ. மருதவிநாயகம்

பரிசு பெற்ற சிறப்பு அரங்குகள்

1. **அரசுத்துறை பெரிய அரங்குகள் :**

கல்வித்துறை — (முதல் பரிசு)
தொழில்துறை — (இரண்டாம் பரிசு)
நகராட்சி நிர்வாகம் — (மூன்றாம் பரிசு)

2. **அரசுத்துறை சிறிய அரங்குகள் :**

தீயணைப்புத்துறை (முதல் பரிசு)
நெடுஞ்சாலைத் துறை (இரண்டாம் பரிசு)
கைத்தறித் துறை (மூன்றாம் பரிசு)

3. **அரசுத்துறை நிறுவனங்கள்**

சென்னை மாநகராட்சி (முதல் பரிசு)
சிப்காட் (இரண்டாம் பரிசு)
பல்லவன் போக்குவரத்துக் கழகம் (மூன்றாம் பரிசு)

4. **மைய அரசின் துறைகள்**

கடற்படை (முதல் பரிசு)
தென்னக இரயில்வே (இரண்டாம் பரிசு)
இந்திய விண்வெளி ஆராய்ச்சி மையம் (மூன்றாம் பரிசு)

5. **மைய அரசின் பொது நிறுவனங்கள்**

நெய்வேலி நிலக்கரி நிறுவனம் (முதல் பரிசு)
சென்னைத் துறைமுகப்பொறுப்புக் கழகம் (இரண்டாம் பரிசு)
யுனைடெட் இந்தியா இன்சூரன்ஸ் (மூன்றாம் பரிசு)

6. **மற்ற மாநிலங்களின் துறைகள்**

கேரளா சுற்றுலாத் துறை (முதல் பரிசு)
இமாசலப்பிரதேச சுற்றுலாத்துறை (இரண்டாம் பரிசு)
கேரள மாநிலக் கயிறு நிறுவனம் (மூன்றாம் பரிசு)

7. **மாவட்ட அரங்குகள்**

சேலம் (முதல் பரிசு)
கோயம்புத்தூர் (இரண்டாம் பரிசு)
கன்னியாகுமரி (மூன்றாம் பரிசு)

8. **தனியார் துறைகள்**

அரியானா கைத்தறி (முதல் பரிசு)
பிலிம் நியூஸ் ஆனந்தன் (இரண்டாம் பரிசு)
எம். ஏ. ஜேக்கப் (மூன்றாம் பரிசு)

9. **எல்லா அரங்குகளில் சிறப்பான அரங்கிற்கான பரிசை இந்து சமய அறநிலையத் துறை பெற்றது.**

10. **சிறப்புப் பரிசாகச் சிறுசேமிப்புத் துறை பரிசு பெற்றது.**

பொருட்காட்சியில் கொய்த செய்திகள்

அனைத்து அரங்குகளின் சிறப்புப் பரிசு அறநிலையத்துறைக்கு வழங்கப்பட்டது. சிறப்புப் பரிசு சிறுசேமிப்புத் துறைக்கு வழங்கப்பட்டது.

1984ல் உலகச் சுற்றுப் பயணம் செய்த பயணிகள் எண்ணிக்கை 30 கோடி. அதில் இந்தியாவில் 8 இலட்சம் பேர் சுற்றுப்பயணம் செய்துள்ளனர்.

முதன் முதலில் சேலத்தில் நடந்த பொருட்காட்சியில் சிறுசேமிப்பு அரங்கு அன்றைய இயக்குநர் திரு சி. என். கிருஷ்ணபாரதி இ.ஆ.ப., அவர்களால் ஏற்படுத்தப்பட்டு ரூ.9 இலட்சம் வருமானம் கிடைத்தது. கடந்த ஆண்டு சென்னைத்தீவுத் திடலில் சிறுசேமிப்பு அரங்குக்கு வருமானம் ரூ.1 கோடி கிடைத்தது. இந்த ஆண்டு ரூ.9 கோடி வசூலாகி உள்ளது. தற்போது இதன் இயக்குநராகத் திருகே. சுந்தரமூர்த்தி, இ. ஆ. ப. உள்ளார். இந்தச் சிறப்புச் சிறுசேமிப்புப் பணி மிகவும் பாராட்டத்தக்கது.

பொருட்காட்சியில் அமைக்கப்பட்டிருந்த 322 அரங்குகள் 8 பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப் பட்டு ஒவ்வொரு பிரிவுக்கும் 3 பரிசுகள் வீதம் மொத்தம் 24 பரிசுகள் அளிக்கப்பட்டன.

இந்த ஆண்டு சிறப்பு அம்சமாக 80க்கு மேற்பட்ட பள்ளிகளின் சிறுவர்கள் பொருட்காட்சியைப் பார்வையிட்டனர். கண்காட்சிகளைப் பற்றிக் கட்டுரையும் எழுதினார்கள். அவற்றில் 65 கட்டுரைகள் தேர்வு செய்யப்பட்டுப் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

சிறந்த முறையில் அரங்குகள் அமைத்த அமைப்பாளர்களுக்கும், தொண்டராகப் பணியாற்றியவர்கட்கும் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.

பொருட்காட்சி ஆரம்ப நாளன்று முழுமையாக முடித்திருந்த கால்நடை பராமரிப்புத்துறை, தொழில்துறை, வனத்துறை. அரங்குகளுக்குப் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.

புதியதோர் உலகம் காணத் துடித்த

புரட்சிப் பாவேந்தர்

தமிழகத்தின் எந்தத் தலைவர்களையும் விடக் கவிஞர் பாரதிதாசனுடனேயே மிகுதி பழகும்படி தமிழன்னை எனக்கு அருள் பாலித்திருக்கிறார். இதுபற்றி நான் மிகவும் பெருமைப்படுகிறேன். ஏனெனில் என் உளநோக்கில் அவர், கவிதையுலகில் ஒரு தலை சிறந்த கவியரசர் மட்டுமல்லர், காந்தியடிகள் போன்ற கனவியற் பெரியார்; புலமையரசு மறைமலையடிகள், அறிவுலக அரசன் அண்ணா ஆகியோரைப் போன்ற தமிழாட்சித் திறம், அறிவாட்சித்திறம் உடையவர், பிளேட்டோ காலந்தொட்டு வழிவழி வந்த புத்துலகச் சிற்பிகள், சமதருமச் சிந்தனைச் செல்வர்களிடையே அம்மரபின் முழுமைத் திறம் சான்ற ஒரு சமதருமப் புத்துலகப் படைப்பாளர் என்ற பன்முகச் சிறப்புடையவராய் விளங்கி வருகிறார்.

பாவேந்தருக்கு முன்னும் பின்னும் ஒப்பற்ற ஒளிமரபுப் பரம்பரைகள் உண்டு. பாரத விடுதலைப் போராட்டத்தில் மட்டுமின்றி உலக நாடுகள் விடுதலைப் போராட்டத்திலும் ஈடுபட்ட போர்வீரர்களிடையே ஒரு போர் வீரரின் உணர்ச்சியுடன் பாடிய உலகின் ஒரே வீர விடுதலைக் கவிஞர் பாரதியார். அவருடன் ஒப்பிடத்தக்க மற்றொருவர் ஆங்கிலக் கவிஞர் பைரன் மட்டுமேயாவர். பாவேந்தரின் முன்மரபு இது. பன்னூறு கவிஞர்களைத் தோற்றுவித்து இன்றைய தமிழகத்தை வளப்படுத்தும் பாவேந்தர் கவிதைப் பரம்பரையே அவ்வேந்தரின் பின்மரபொளி ஆகும். உலகின் தலை சிறந்த சமதர்மக் கவிஞராகவும் அவர் விளங்குகிறார். இதில் அவருடன் ஒப்பிடக்கூடிய ஒரே கவிஞர் அமெரிக்காவின் விட்டியரே ஆவர்.

பாரதி புகழ் பாடுவதாகப் பாசாங்கு பண்ணி, பாரதிதாசன் புகழை மறப்பவன், மறக்கடிப்பவன் உண்மையான பாரதி பக்தனாகமாட்டான். அதுபோல பாவேந்தர் புகழ் பாடி அதனைப் பாரதி புகழுடன் இணைக்கத் தயங்குபவன் உண்மைப பாவேந்தர் பக்தனாகமாட்டான். ஏனெனில் பாரதியார் உலகின் ஒப்புயர்வற்ற விடுதலைக் கவிஞன் என்றால், பாவேந்தர் அதுபோல உலகின் ஒப்புயர்வற்ற சமதருமக் கவிஞர் ஆவார். தமிழ்ப் பற்றிலோ, தமிழ் மரபினைப்போற்றுவதிலோ அவ்விரண்டின் புத்துருவாகிய புதுமையார்வத்திலோ, புரட்சியார்வத்திலோ, இருவருமே ஒருவருடன் ஒருவர் போட்டியிடத்தக்கவர் ஆவர். ஒருவர் ஒரு பண்பில் விஞ்சியவர் என்று தோன்றினால், மற்றொன்றில் மற்றவர் விஞ்சியிருப்பார் என்று காண்டல் எளிது. அது மட்டுமன்று. பாவேந்தர் விஞ்சிய பண்புகளிலே பாரதியார் அவர் முன்னோடியாவர் என்பதையோ ,பாரதியார் விஞ்சி நின்ற பண்பிலே, பாவேந்தர் அதே பண்பின் புதுமரபு அல்லது புதுவிளக்கமாக வளர்ச்சி நோக்குவதையும் எவரும் காணலாம்.

பாரதியார் அரசியல் விடுதலை பாடுவதில் மேம்பட்டவரானால், பாவேந்தர் சமுதாய, சமய விடுதலையுணர்வில் விஞ்சி நின்று, சமதரும மரபிலும் தமிழ் மரபிலும் அவரைத் தாண்டி நெடுந்தொலை ஒளிவீசியுள்ளார்.

பாரதியார் பெருமை அவர் காலத்திலோ அவர் பாடிய பாரத விடுதலைப் போராட்ட நாளிலோ, அவர் பாடிய உருசியப் பொதுவுடைமைப் புரட்சியின் நாளிலோ தமிழக மக்களிடையே சரிவர உணரப்படவில்லை. பாரதிதரசன் வாழ்நாளிலும், பாரதிதாசன் பரம்பரை வளரும் இந்நாளிலும்தான் பாரதியாரின் பெருமை உணரப்படத் தொடங்கியிருக்கிறது. பாவேந்தர் இன்று வாழ்ந்திருந்தால், இன்றிருப்பதை விடப் பாரதியார் புகழை அவர் இந்தியா அளாவ-உலகளாவப்-பரப்பியிருப்பார் என்பதில் ஐயமில்லை. இதுபோலவே பாரதியார் விடுதலைப் போராட்ட கால முழுதும் வாழ்ந்திருந்தால், அவர், பாவேந்தர் பாடற்புகழை இந்தியா அளாவ, உலகளாவக் கட்டாயம் பரப்பியிருப்பார் எனலாம்.

பன்மொழிப் புலவர்
டாக்டர் கா. அப்பாத்துரை

பாவேந்தர் கவிதையை உலகறிந்த அளவில்கூட, அவர் அறிவை ,புலமையைத் தமிழுலகம் அறியாமல் அவர் மாள்வு தடுத்துவிட்டது. அவர் சிறந்த இலக்கணப் புலவர். 'வருங்காலத் தமிழகம்' என்ற ஏடு அச்சாகும் சமயம் அவர் என்னுடன் என் வீட்டில் தங்கியிருந்தார். இக்காலத்தார் மெள்ள மறைத்து வரும் தமிழ் மரபுகளைக் கண்டிப்பவர் அவர். எனவே சந்திப் பிழைகள் இல்லாமல் ,அதனை திருத்தும் பொறுப்பை அவர் வலிந்து மேற்கொண்டார்.

'குயில்' வெளியீடு கவிதைக்காக மட்டும் தொடங்கப்படவில்லை. திருக்குறள் ஆராய்ச்சி மெய்யுரைக்காகவும் தொடங்கப்பட்டிருந்தது. என்னையும் கவிஞர் சுரதா போன்றோரையும் உடன் கொண்டே அவ்வுரை விரிக்க அவர் எண்ணியிருந்தார். ஆகவே வள்ளுவர் உள்ளத்தை உள்ளவாறு அறிவதற்குரிய ஆராய்ச்சிமுறைகளைப் பற்றி அவரிடம்

உசாவும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிட்டிற்று. அவ்வகையில் பாவேந்தரின் திட்டங்களும் அடிப்படைக் கருத்துக்களும் எனக்கு வியப்பும் தந்தன; புத்தொளியும் தந்தன. ஆராய்ச்சிக் கண்ணோட்டத்துடனும் பகுத்தறிவுக் கண்ணோட்டத்துடனும் ,வரலாற்று நோக்குடனும் செய்யப் பெற்ற தமிழரின் சைவ சித்தாந்தம், தமிழ் வைணவ மரபுகள், தமிழிலக்கிய, சங்க இலக்கிய மரபுகள், தமிழ்ச் சொல்லாய்வுகள் ஆகியவற்றின் மூலமே திருக்குறளின் பின்னணியிலுள்ள வள்ளுவ உள்ளம் காண முடியும் என்றார்.

வெளித்தோற்றத்தை நம்பிப் பலர் பாவேந்தரைச் சமயத்தின் எதிரி என்று நினைப்பதுண்டு. போலிச் சமயம், அதாவது சமயப் போர்வைக்குள்ளிருந்து கொண்டு செய்யப்படும் மனித இனச் சுரண்டல் முறைகளுக்கு அவர் விடாப்பிடியான எதிரிதான். ஆனால் உண்மைச் சமயத்தை எந்தப் பக்தரையும்விட அவர் நன்கறிந்து அறிவிப்பவர் என்பதை அவரது தொடக்கக் காலச் 'சுப்பிரமணியர் துதியமுது' மட்டுமின்றி,அவரது முழுச் சீர்திருத்தக் காலக் கவிதையாகிய 'உலக அன்னை'யும் காட்டும். பாரதியாரோ, பட்டினத்தார்போன்ற பக்திக் கவிஞரோ கூட 'உலக அன்னை' காட்டும் கற்பனை உயர்ச்சியைச் சென்று எளிதில் எட்டிவிடமுடியாது.

பாரதி, பாரதிதாசன் ஆகிய இருவருமே உலகின் ஒப்பற்ற புரட்சிக் கவிஞர்கள்தாம். ஆனால் இருவர் புரட்சிகளுமே இடைக்காலத் தமிழரின் போலி மரபுகளைத்தான் எதிர்த்தன-சங்க காலத் தமிழ் மரபையும் அதற்கு முற்பட்ட பகுத்தறிவுக் கால மரபையும் அவை புதுப்பித்து வளர்த்தன.

'ஒன்றே குலனும், ஒருவனே தேவனும்!'
'யாதும் ஊரே, யாவரும் கேளிர்!'
'பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும்!'

என்ற பண்டை 'ஒருலக' 'சமதரும'க் குறிக்கோளைப் புதுப்பித்து, அவ்வழி புதிய தமிழகம், புதிய இந்தியா, புதிய உலகம் படைக்கப் பாடுபட்ட முழுநிறை புரட்சிக் கவிஞர் பாவேந்தரேயாவர்.

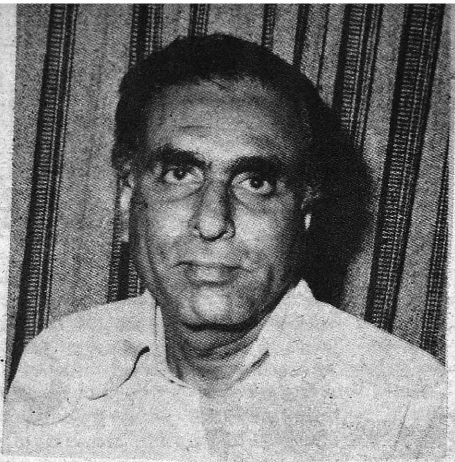
இளங்கோவை, வள்ளுவனைத் தமிழகத்துக்கு அறிமுகப்படுத்தியவர் பாரதியார்

ஆம்! 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை தமிழகத்தில் சிலப்பதிகார நூலைப் பற்றிப் பலரும் அறிந்திருக்கவில்லை. ஆனால் பாரதியார் இளங்கோவின் சிறப்பினை எப்படியோ உணர்ந்திருந்தார். திருவள்ளுவரைச் சமயவாதிகள் ஒரு நாயனாராக்கிக் குடத்தினுள் இட்ட விளக்காக்கி வைத்திருந்தனர். வள்ளுவரின் பெருமையையும் பாரதி அறிந்திருந்தார். அறிவார்ந்த அந்த உண்மையின் விளைவே, பாரதி,

'யாமறிந்த புலவரிலே கம்பனைப்போல்
வள்ளுவர்போல் இளங்கோவைப் போல
பூமிதனில் யாங்கணுமே பிறந்ததில்லை'

என்று அவ்விருவரையும் ஏற்றிப் புகழ்ந்த கவிதைத் தோற்றம்.

பாரதியார் அடியெடுத்துத் திசைகாட்ட, அவ்வழி நின்ற முழுமைத் தமிழ்க் கவியரசராக பாவேந்தர் விளங்குகிறார்.



தலைமைச் செயலாளர் பேட்டி

தலைமைச் செயலர் திரு டி. வி. அந்தோணி, இ.ஆ.ப., அவர்கள் 2.4.85 அன்று, முதல் முறையாகச் செய்தியாளர்களுக்குப் பேட்டி அளித்தார்.

பேட்டியின்போது அவர் கூறியதாவது:

"என்னுடைய தந்தை டி. ஏ. வர்கீஸ்' ஐ.சி.எஸ். அவர்கள் 20 வருடங்களுக்கு முன்னர் தமிழ்நாடு அரசில் தலைமைச் செயலாளராக இருந்து ஓய்வு பெற்றார்.

"தமிழ்நாட்டில் குடும்பநலத் திட்டத்தைத் தொடர்ந்து தீவிரமாக நிறைவேற்றப் பாடுபடுவேன். திட்டமிட்ட குடும்பத்தின் சிறப்புகள் பற்றியும் குடும்பநலத் திட்டங்கள் குறித்தும் பொதுமக்களுக்குவிளக்கும் வகையில் பன்னிரண்டு திரைப்படங்கள் விரைவில் வெளியிடப்படும்.

"ஏழ்மைக்கும் கல்வியறிவின்மைக்கும் ஆட்பட்ட பெண்களிடம் குடும்பக் கட்டுப்பாட்டுத் திட்டத்தை நிறைவேற்றுவதில் சிரமம் உள்ளது. அதற்காக குடும்பநலத் துறைச் செயலர் விரைவில் பெண்கள் கருத்தரங்கை நடத்த உள்ளார்.

"பொதுவாக 33 வயதுக்குமேல் குழந்தைகள் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடாது. இதில் கவனம் செலுத்தினால் அனைத்துத் தரப்பினரும் மகிழ்ச்சியோடுவாழ்க்கையை நடத்தலாம்.

"மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களை நான் சந்தித்த போது, எல்லாத் துறையினரும் தங்களது துறை குறித்து ஒரு இலக்கு வைத்துச் செயல்படவேண்டுமென்றும், அப்பொழுது தான் இலக்கில் எவ்வளவு முன்னேற்றம் அடைந்துள்ளது என்று ஆய்வு செய்துபணி தொடர முடியும்' என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

இராஜேந்திர பிரசாத் நூற்றாண்டு விழா!

தமிழ்நாடு அரசின் சார்பில் டாக்டர் இராஜேந்திர பிரசாத் நூற்றாண்டு விழா (27-3-85) சென்னையில் சிறப்புற நடைபெற்றது. அயன்புரம் ஐ.சி.எப். மேனிலைப்பள்ளிக் கலையரங்கில் நடைபெற்றது. மாண்புமிகு சட்டமன்ற மேலவைத் தலைவர் சிலம்புச் செல்வர் டாக்டர் ம.பொ.சி. அவர்கள் பங்கேற்று உரை நிகழ்த்தினார்.

பிற்பகல் 3 மணியளவில் நாயன இசை நிகழ்ச்சியும் அதைத் தொடர்ந்து திரு டி. கே. எஸ். புகழேந்தி குழுவினரின் இசை நிகழ்ச்சியும் நடைபெற்றது.

செய்தித்துறை இயக்குநர் திரு நா. கிருஷ்ணபாரதி, இ.ஆ.ப. அவர்கள் வரவேற்புரையாற்றினார். அப்போது அவர் 'மாணவப் பருவம் முதல், தனது கடைசி மூச்சுவரை எதிலும் முதன்மை பெற்று விளங்கியவர் பாபு இராஜேந்திர பிரசாத். அவருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்ளுவதானது-நாம் நம்முடைய எதிர்காலத்தைச் செம்மைப்படுத்திக் கொள்ள உதவும் என்பதை மாணவ மாணவிகள் மட்டுமல்ல, அவர்களை வழி நடத்தும் ஆசிரியப் பெருமக்களும் நினைவிற் கொள்ள வேண்டும். அதனாலேயே இவ்விழா பாடசாலையிலே நடத்தப்படுகிறது" என்று குறிப்பிட்டார்.

இதன் பின்-டாக்டர் இராஜேந்திர பிரசாத் படத்தை மாண்புமிகு மேலவைத் தலைவர் சிலம்புச் செல்வர் அவர்கள் திறந்து வைத்தார்.

ஐ. சி. எப். மேனிலைப் பள்ளிக் காப்பாளர் திரு. டி. சேஷாசலபதி பேசுகையில் 'பண்புடையார்ப் பட்டுண்டு உலகம் அது இன்றேல் மண்புக்கு மாய்வது மன்'' என்கிற திருக்குறளுக்கு எடுத்துக் காட்டாக விளங்கியவர்தான் டாக்டர் ராஜேந்திர பிரசாத்"என்று குறிப்பிட்டார்.

பள்ளித் தலைமையாசிரியர் திரு பாப்பையன் தமது உரையில்,''சிறந்த நீதிமானாக - மிகச் சிறந்த மனிதராக விளங்கிய டாக்டர் இராஜேந்திர பிரசாத்தைப் போலப் பலரையும் உருவாக்க ஆசிரியர்களாகிய நாம் பாடுபட வேண்டும்'' என்றார்.

ஐ. சி. எஃப் நிறுவனத் தலைமைப் பொறியாளர் திரு பாஸ்கர் பேசும்போது- ''மிகவும் சிறிய கிராமத்திலே பிறந்தவர் என்றாலும் பாபு ராஜேந்திர பிரசாத் உலகப் புகழ் பெறக் காரணம் மற்றவர்களிடம் அவர் காட்டிய அன்பும், கொள்கையிலிருந்த பிடிப்பும் அனைவரிடமும் கொண்டிருந்த மதிப்புமே காரணம்'' என்றார்.

சட்டமன்ற உறுப்பினர் திருமதி டி. யசோதா அவர்கள் தமது உரையில் ''1911ல், காங்கிரஸ் கட்சியில் சேரும்போதே அகில இந்தியக் காங்கிரஸ் கமிட்டி உறுப்பினராகச் சேர்ந்த பெருமை டாக்டர் ராஜேந்திர பிரசாத்தினுடையது; அப்படிச் சேருவது அவ்வளவு சாதரண ஒன்றல்ல. தியாகம் பல செய்து சிறந்த அவருக்கு வீட்டுக் கவலையைவிட நாட்டுக் கவலையே அதிகமிருந்தது'' என்றெல்லாம் கூறிப் புகழ்ந்துரைத்தார்.

மாண்புமிகு சட்டமன்ற மேலவைத் தலைவர் சிலம்புச் செல்வர் டாக்டர் ம.பொ.சி. அவர்கள் சொற்பொழிவாற்றுகையில் குறிப்பிட்டதாவது:

''டாக்டர் ராஜேந்திர பிரசாத்தின் நூற்றாண்டு விழாவை நாம் கொண்டாடுகிறோம் என்றால்,

அதற்குக்காரணம் அவர் இந்தியக் குடியரசுத் தலைவராக இருந்தார் என்பது மட்டுமேயல்ல; அவர் சிறந்த பண்பாளராக, விடுதலைப்போராட்ட வீரராகத் திகழ்ந்தவர். அவரை வட இந்தியர் என்பார்கள் சிலர்; வடஇந்தியா மட்டுமே சுதந்தரம் பெற அவர் போராடவில்லை; ஆகவே தென்னிந்தியராகிய நாம் பாராட்டுவது ஒன்றும் தவறில்லை. நான் விடுதலைப் போரில் பங்கேற்றேன் என்றால் தமிழ்நாடு மட்டுமே சுதந்தரம் பெறவா போராடினேன்? இல்லையே!

''நம்மை அடக்கி ஆண்ட வெள்ளையராலே ஹ்யூம் என்பவரால் நமக்கு ஏற்படுத்தித் தரப்பட்ட சுதந்திரப் பாசறைதான் இந்திய தேசீய காங்கிரஸ். அதன் கீழே அணி திரண்டுதான் தியாகத் தழும்பேற்று நாம் நம்நாட்டு சுதந்தரத்தைப் பெற்றோம். வேறு எந்த நாட்டுச் சுதந்தரப் போருக்கும் இப்படிப்பட்ட சிறப்பிருக்க முடியாது.

''இன்றைக்கு இலங்கையிலே கொடுமைப் படுத்துவதாகச் சொல்கிறார்களே, இதை விட - கதர் நூற்போரின் கை விரல் வெட்டப்படுவது போன்ற பல கொடுமைகள் அன்றைக்கு வெள்ளையரால் நமக்கு இழைக்கப்பட்டதுண்டு. அப்படிப்பட்ட நேரத்தில் நெஞ்சுரத்தோடு நின்ற பெருமை டாக்டர் ராஜேந்திர பிரசாத்துக்கு உண்டு. 'பீகார் சாது' என்று அவரைச் சொல்லுவார்கள். அந்த அளவுக்கு அவர் ஒழுக்க சீலராக விளங்கினார்.

''ராஜேந்திர பிரசாத் என் அடிச்சுவட்டில் நடைபோடுகிறாரா, அவர் அடிச்சுவட்டில் நான் நடைபோடுகிறேனா என்பதே எனக்குச் சில நேரங்களில் விளங்குவதில்லை என்று காந்தியடிகளாரே அவரைப் பாராட்டி எழுதியிருக்கிறார். மூதறிஞர் ராஜாஜியும் அவர் மேல் பெருமதிப்புக் கொண்டிருந்தார்.

''ஏழை எளியவர்களானாலும் அவர்களிடமெல்லாம் சகோதர பாசத்தோடு பழகி வந்தவர் டாக்டர் ராஜேந்திர பிரசாத். அதனாலேதான் ஏழை, எளிய வீட்டுக் குழந்தைகளின் இன்னல் நீங்கச் சத்துணவு தந்தது போதாதென்று, மறுபிறவி எடுத்து வந்து, ஏழைக் குழந்தைகளுக்கு இலவசச் சீருடையும் பாடப் புத்தகங்களும் வழங்கப்படும் என்று அறிவித்த மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம். ஜி. ஆர். அவர்களின் அரசு இந்த நூற்றாண்டு விழாவை நடத்திப் பெருமை கொள்கிறது. அவருக்கு எனது நன்றியும் வணக்கமும் என்றும் உரியது.''

விழா முடிவில் மாவட்டக் கல்வி அதிகாரி (வடக்கு) திரு எம்.ராஜாராம் நன்றியுரையாற்றினார்.

விழா ஏற்பாடுகளைச் செய்தித்துறை துணை இயக்குநர் திரு வி.டி.வீரப்பன், சென்னை மாவட்ட மக்கள் தொடர்பு அலுவலர் திரு கு.கோவிந்தராஜுலு ஆகியோர் சிறப்புறச் செய்திருந்தனர்.

-பி. எல். ராஜேந்திரன்

பாரதி கப்பல்துறை

சென்னைத் துறைமுகத்தில் உருவாகிவந்த பாரதி கப்பல் துறை ஏப்ரல் 6 முதல் செயல்படத் தொடங்கியுள்ளது.

இதன் காரணமாக, 90 ஆயிரம் டன் மொத்த எடையுள்ள கப்பல்கள் தாராளமாக வர இயலும். இந்தத் துறையை மேலும் ஆழப்படுத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. அது நிறைவேறும் போது 1 லட்சத்து 20 ஆயிரம் டன் மொத்த எடையுள்ள எண்ணெய்க் கப்பல்களும் 1 லட்சத்து 40 ஆயிரம் டன் மொத்த எடையுள்ள மூலப்பொருட்கள் ஏற்றி வரும் கப்பல்களும் வருவதற்கு வசதி ஏற்படும்

1984 - 85ல் சென்னைத் துறைமுகம் 1½ கோடி டன் சரக்குகளை ஏற்றுமதி, இறக்குமதி செய்துள்ளது.

ஒரு பெண் எழுத்தாளர் பெருமை பெறுகிறார்

சிறந்த எழுத்தாளருக்குரிய 1983ஆம் ஆண்டின் சாகித்ய அகாடமி விருதைப் பெற்ற நாவலாசிரியர் திருமதி லட்சுமி அவர்களுக்குப் பாராட்டு விழாவைப் பூங்கொடி பதிப்பகத்தார் 26.3.85 அன்று மிகச் சிறப்பாக நடத்தினர்.

மாண்புமிகு மேலவைத் தலைவர் சிலம்புச் செல்வர் டாக்டர் ம.பொ.சி அவர்கள் விழாவுக்குத் தலைமை ஏற்க, மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் திரு செ. அரங்கநாயகம் அவர்கள் பூங்கொடி பதிப்பகத்தின் சார்பில் எழுத்தாளர் லட்சுமிக்குப் பொன்னாடை போர்த்தி, பரிசு வழங்கினார்.

விழாவுக்கு வருகை புரிந்தோரைப் பதிப்பக உரிமையாளர் திரு வே. சுப்பையா வரவேற்றார்.

அனைத்திந்தியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத் தலைவர் திரு விக்கிரமன் உரையாற்றுகையில் இவ்வாறு குறிப்பிட்டார்:

''லட்சுமிக்கு சாகித்ய அகாடமி பரிசு அறிவிக்கப்பட்டபோது எந்த விதமான வேறுபட்ட கருத்தும் எழாதது பெருமைக்குரியது''.

பதிப்பாளர் சங்கத் தலைவர் திரு. முத்துக்குமாரசாமி உரையாற்றும் போது தெரிவித்தார்: ''பரிசு பெற்ற இந்த ஒருநூல் மட்டுமல்ல; லட்சுமியின் அத்தனை எழுத்தோவியங்களுமே அருமையானவை.''

இந்திய மாதர் சங்கத்தின் பொறுப்பாளராக உள்ள எழுத்தாளர் திருமதி வசுமதி ராமசாமி கூறினார்—

''பல எழுத்தாளர்களின் நூல்களை நாம் நமது குழந்தைகளிடம் காண்பிக்க முடியாது. ஆனால் லட்சுமியின் நூல்களை எல்லோரும் படிக்கலாம்; பூஜை அறையில்கூட வைக்கலாம்''.

எழுத்தாளர் திருமதி அநுத்தமா பேசியபோது, ''லட்சுமியின் நாவல்களில் பெண்ணின் பெருமை பேசப்படுகிறது; ஆனால் அதே நேரத்தில் ஆண்களை அவர் தாக்குவதும் கிடையாது'' என்று குறிப்பிட்டார்.

எழுத்தாளர் திரு பி.எல். ராஜேந்திரன் உரையாற்றுகையில், ''ஒரு காவிரியைப் போல' என்ற நூலுக்காகத் திருமதி லட்சுமி அவர்களுக்கு .சாகித்ய அகாடமி பரிசு கிடைத்திருக்கிறது. இந்த நூலை வெளியிட்ட பூங்கொடி பதிப்பகமும் இந்தப் பரிசால் பெருமை பெறுகிறது'' என்று தெரிவித்தார்.

திரு மூவேந்தர் முத்து உரையாற்றுகையில், ''தரமான சிறுகதைகளையும் நவீனங்களையும் தருவதில் தமிழ்நாட்டில் மிகச் சிறந்து விளங்குகிறார் திருமதி லட்சுமி'' என்று கூறினார்.

கவிஞர் மணிமொழி, ''லட்சுமி அவர்கள் முன்பு வெளிநாட்டில் வாழ்ந்த காலத்திலும் அவரது உள்ளமும் எழுத்தும் தமிழ்நாட்டைச் சுற்றியே வலம் வந்தன'' என்று குறிப்பிட்டார்.

மாண்புமிகு அமைச்சர்

மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் திரு செ. அரங்கநாயகம் அவர்கள் தமது உரையில் தெரிவித்ததாவது—

''லட்சுமிக்கு சாகித்ய அகாடமிப் பரிசு கிடைத்ததன் மூலம் அந்த விருது மதிப்பைப் பெறுகிறது.

''மக்கள் ரசிக்கும் விதத்தில் எழுத்தாளர்கள் எழுதுவதைவிட மக்களை நெறிப்படுத்தும் வகையில் நல்ல புத்தகங்களை எழுத முன்வர வேண்டும். எழுத்தாளர்கள் ஒருவருக்கொருவர் பாராட்டிக் கொள்ளும் நிலைமையைப் பெருக்கிக் கொண்டாலே சிறந்த இலக்கியங்கள் தோன்ற முடியும்.

''முறையாக வாழ்க்கை ஆரம்பிக்கும் ஒவ்வொருவருக்கும் அனுபவம் தேவைப்படுகிறது. வாழ்க்கை அனுபவத்தை அறிந்து கொள்ள நவீனங்களைப் படிக்க வேண்டும். நவீனத்தைத் தவிர மற்றெல்லாம் நான் படிப்பேன் என்று சிலர் சொல்வதுண்டு. நவீனம் படிக்கும் பழக்கம் இல்லாதவர்கள் முழு மனிதர்கள் இல்லை.

''முன்பு வெளிவந்தநூல்களைப் பாராட்டும்போது அதுபோல வேறு நூல்கள் வெளிவர முடியாது என்று பேசுகிறோம். அது கூடாது. அதுபோல மற்றவர்களும் எழுத முடியும் என்ற எண்ணத்தை இளைஞர்கள் மனத்தில் உருவாக்க வேண்டும்.''

மாண்புமிகு மேலவைத் தலைவர்

மாண்புமிகு மேலவைத் தலைவர் சிலம்புச் செல்வர் டாக்டர் ம.பொ.சி. அவர்கள்தமது சொற்பொழிவில் இப்படித் தெரிவித்தார்:

''சோதனைகள் நேரும் போதெல்லாம் பெண் எப்படிச் சமாளிக்க வேண்டும் என்பதற்கு லட்சுமி சிறந்த உதாரணமாகத் திகழ்கிறார்.

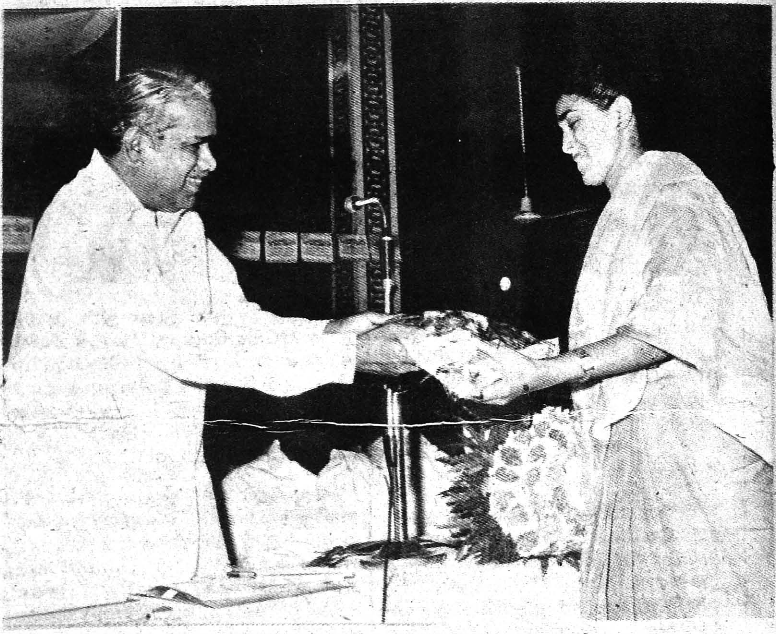
''எழுத்தாளர்களிடம் படைப்புத் திறன் பெருக வேண்டும்.

''லட்சுமி எழுதிய கதைகள் எல்லாம் சுவையானவை. பண்பாட்டுக்கு ஊறு தராதவை என்று பலர் சொல்லக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன்.

''சமுதாய விழிப்புணர்வுக்குப் பெண்ணினம் பெருமை பெறுவதற்கு அவரது கதைகள் பயன்படுகின்றன. அவர் மேலும்மேலும் வெற்றி பெற வாழ்த்துகிறேன்.''

விழா முடிவில் திரு.க. புகழேந்தி நன்றி கூறினார்.

—சுந்தர்



ஆவின் பால் விலை சீரமைப்பு

தமிழ்நாடு பால் உற்பத்தியாளர்கள் கூட்டுறவு இணையம் 'ஆவின் குட்னஸ்' (Aavin Goodness) என்ற பெயரில் புதிய பால் பொருள்கள் அறிமுக விழா சென்னையில் 1-4-85 அன்று கொண்டாடப்பட்டது. இதே விழாவில் சுவையூட்டிய ஆவின் பால் விற்பனைப் போட்டியில் பங்கு கொண்டோருக்குப் பரிசுகளும் வழங்கப்பட்டன.

விழாவிற்கு வந்திருந்தோரை இணையத்தின் நிர்வாக இயக்குநர் திரு வி. சங்கர சுப்பையன் இ.ஆ.ப. வரவேற்றார்.

விற்பனைப் பிரிவு மேலாளர் திரு மிர்கயாம் அலி பொருட்களின் தரத்தையும் விற்பனையையும் பற்றி உரையாற்றுகையில் குறிப்பிட்டதாவது:

'பொருட்களின் விற்பனை ரூ. 6 கோடியிலிருந்து ரூ. 10 கோடியை எட்டியுள்ளது. நாங்கள் பரிசுத் திட்டத்தை அறிவித்தபோது யாரும் நம்பவில்லை. ஆனால் இன்று சொன்னபடி பரிசுகளை வழங்குகிறோம். பரிசுப் பொருள்கள் சிறியதாக இருக்கலாம். ஆனால் எங்களது எண்ணம் விற்பனையாளர்களை ஊக்கப்படுத்த வேண்டும் என்பதுதான். ஏறத்தாழ ரூ. 50 ஆயிரம் செலவில் பரிசுப் பொருட்கள் வழங்கப்பட்டன. ஏறத்தாழ 4,700 விற்பனையாளர்கள் உள்ளனர்.

விழாவிற்குத் தலைமை தாங்கிய வேளாண்மைத்துறை ஆணையர் மற்றும் செயலாளர் திரு. ஏ. வெங்கட்ராமன் இ.ஆ.ப. பேசுகையில், 'ஏற்கெனவே விற்பனை செய்யப்பட்டுவரும் ஆவின் பொருட்களுக்கு மேலும் சிறப்புச் செய்யும் வகையில் 'குட்னஸ்' என்ற பெயரில் நவீன முறையில் தயாரிக்கப்பட்ட பொருட்கள் இன்று அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றன. மக்கள் விரும்பும் பொருளை அவர்களது விருப்பத்திற்கு ஏற்றவாறு இந்த இணையம் செய்து வரும் பணி மகத்தான பணியாகும்' என்றார்.

கூட்டுறவு ஒன்றியப் பால் உற்பத்தியாளர்களாக உள்ள மாவட்டத் தலைவர்களின் சார்பில் திரு கே. ஏ. செங்கோட்டையன், எம். எல். ஏ. உரையாற்றுகையில்: 'தமிழக அரசு பால் கொள்முதல் விலையை உயர்த்தி 10 இலட்சம் ஏழை பால் உற்பத்தியாளர்களாகிய விவசாயிகளைப் பாதுகாத்தது குறித்து மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்' என்றார்.

தமிழ்நாடு பால்வள உற்பத்தியாளர்கள் சார்பில் முதல்வர் உடல்நலச் சிகிச்சைக்கு ரூ. 1இலட்சம் மாண்புமிகு பால்வள அமைச்சரிடம் அளிக்கப்பட்டது.

மாண்புமிகு தொழிலாளர் நலம் மற்றும் பால்வளத் துறை அமைச்சர் திரு கே.ஏ. கிருஷ்ணசாமி அவர்கள் பரிசுகள் வழங்கியும், புதிய பொருட்களை அறிமுகப்படுத்தியும் சிறப்புரையாற்றுகையில் குறிப்பிட்டதாவது:

'மனித வாழ்வில் பின்னிப் பிணைந்த பொருள், ஆவின் பால் ஆகும். மாநிலத்தின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்து தமிழ்நாட்டுப் பால்உற்பத்தியாளர்கள் கூட்டுறவு இணையத்துக்குப் பால் வழங்கும் ஏழை பால் உற்பத்தியாளர்கட்குக் கொள்முதல் விலையை உயர்த்தி அளிப்பதற்காகவே இந்த விலைச் சீரமைப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டது'.

'கடந்த ஐந்து ஆண்டுகளில் 'ஆவின்' மிகுந்த வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. சென்னையில் பால் விற்பனை 1981-இல் ரூ. 24 கோடியாக இருந்தது. இன்று ரூ. 56 கோடியாகவும், பால்பொருட்கள் விற்பனை 1981-இல் ரூ. 2 கோடியாகவும் இருந்தது. இன்று ரூ. 10 கோடி அளவுக்கு உயர்ந்துள்ளது.

'பத்து மாவட்டக் கூட்டுறவு ஒன்றியப் பால் உற்பத்தியாளர்கள் மூலம் பத்து இலட்சம் பால் உற்பத்தியாளர்கள் நாளொன்றிற்கு லாரி, ரயில் மூலம் சென்னை நகர மக்களுக்கு 4.5 இலட்சம் லிட்டர் பால் அனுப்பி வைக்கிறார்கள்.

''தற்பொழுது ஒரு கிலோ கொழுப்புச் சத்துள்ள பாலிற்கு ரூ. 42 கொடுக்கப்படுகிறது. 1-4-1985 முதல் ரூ. 44 வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இந்த உயர்வினால் பால் உற்பத்தியாளர்களாகிய விவசாயிகள் பயனடைவார்கள். தனி நபர்கள் இலாபத்திற்கு பால் விற்பனை செய்யவில்லை.

''இப்போது பாலின் விலை உயர்த்தப்படவில்லை - திருத்தியமைக்கப்பட்டுள்ளது. பால் நிறுவனத்திற்கு இழப்பு வராமல் பால் உற்பத்தியாளர்களுக்கு உயர்வு அளிக்கப்பட்டுள்ளது. செயற்கைக் கரு நிலையம் குஜராத்தில் உள்ள 'ஆனந்தில்' உள்ளது. அதை 'உறைவிந்து வங்கி' என்று சொல்வார்கள். அதே போல் ஈரோட்டிலும் உள்ளது.

'பால் புரட்சியால் இந்தியாவிலேயே முன்னோடியாக இருப்பது குஜராத். இன்னும் மூன்று ஆண்டுகளில் குஜராத்தையும் மிஞ்சும் அளவிற்குப் பால் புரட்சியில் முன்னணியில் நாம் இருப்போம் என்கிற நம்பிக்கை நமக்கு இருக்கிறது. மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் தமிழகம் முன்னணியில் இருக்க எல்லா உதவிகளையும் செய்கிறார்.

'தேசிய பால் பெருக்குத் திட்டத்தின் கீழ் திருச்சி, தஞ்சை, புதுக்கோட்டை ஆகிய 3 மாவட்டங்களும் கொண்டு வரப்பட்டு ரூ. 18 கோடி தேசிய பால் உற்பத்தியாளர் நிறுவனத்தால் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

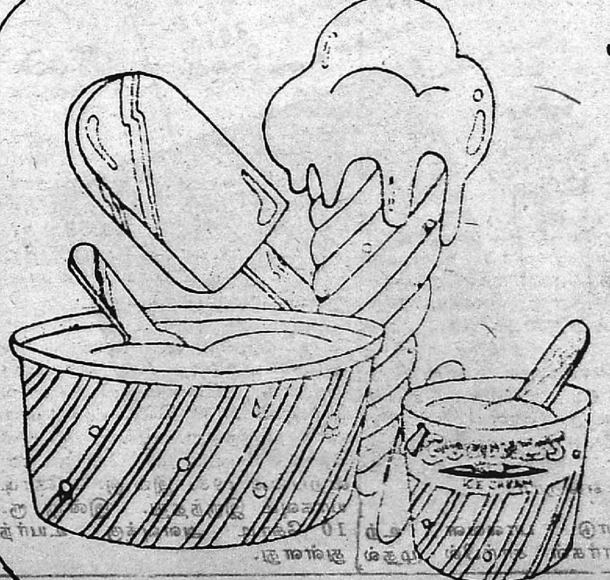
'பெரியார் மாவட்டத்தில் ரூ. 3 கோடி செலவில் விரிவாக்கம் செய்யப்பட்டு வரும் பால்பதனத் தொழிற்சாலை, வருகிற செப்டம்பரில் உற்பத்தியை முழு அளவில் தொடங்கும்.

'கிராம மக்களுக்கு 'ஆவின்' புதிய வருமான வழியைக் கண்டுபிடித்து சமூகப் புரட்சியை ஏற்படுத்தித் தந்துள்ளது என்பதை யாரும் மறுக்க முடியாது.'

—அன்பின் அடையாளமாக விற்பனையாளர்கட்குப் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.

விழா இறுதியில் பொது மேலாளர் திரு எம். எச். ஜலால் இ.ஆ.ப., நன்றி கூறினார்.

—அ. ம. விநாயகம்



ஆவின் 'குட்னஸ்'

ஆவின் நிறுவனத்தின் சார்பில் 9 சுவைகளில் ஐஸ்கிரீம் விற்பனைக்குவந்துள்ளது. புதிய ரக லஸ்ஸி, பால்கோவா, யோகர்ட் ஆகியவை மீண்டும் பயன்படுத்தக்கூடிய கப்களில் கிடைக்கிறது. முன்னதாக 3 சுவைகளில் விற்பனை செய்யப்பட்ட பால், தற்பொழுது 9 சுவைகளில் விற்பனைக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

நறுமணம் ஊட்டப்பட்ட பால், லஸ்ஸி, ஐஸ்கிரீம், யோகர்ட், பால்கோவா ஆகியவை 'ஆவின் குட்னஸ்' என்று அழைக்கப்படுகிறது. இவை மக்கள் மத்தியில் நல்ல வரவேற்பைப் பெறும் என்பதில் ஐயமில்லை.

மலைப் பகுதி விளை நிலம் ஆகிறது

சூடிக் கொடுத்த சுடர்க்கொடி வாழும் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் புதிய காமராஜர் மாவட்டத்தின் இதயம் போன்ற பகுதி. இவ் வூருக்கு அருகில் நீண்டு செல்லும் மலை தான் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலை. இதன் அருகில் உள்ள கிராமம் தான் வெங்கடேஸ்வர புரம்! வற்றாத ஜீவநதிகள் எதுவும் இங்கே பாய்வது இல்லை. ஆனால் மழைக்காலங்களில் இயற்கைச் செல்வத்தையும் அழிக்கும் வகையில் ஓடும் காட்டாறுகள் உண்டு. இப்பகுதியில் வளர்ந்திருந்த தெல்லாம் கருவேல மரம்போன்ற முள் மரங்கள் தாம்! ஆனால் மண்வளம் மிக்க பூமி! தமிழ்நாடு அரசின் தோட்டக்கலைத் துறையினர் இப்பகுதியைப் பார்வையிட்டு ஆராய்ந்ததன் விளைவாகச் சுமார் 120 ஏக்கர் மலைப் பகுதி இன்று அழிக்கப்பட்டு, வேளாண்மைக்கு ஏற்ற நிலமாக மாற்றப்பட்டுள்ளது. 1981-ல் ஆரம்பித்த இப்பணி 1983-ல் தான் முடிவுற்றது.

1983-84ன் ஆரம்பத்தில் சுமார் 40 ஏக்கரில் மாமரக் கன்றுகள் நடப்பட்டுள்ளன. கொய்யா மற்றும் நர்சரிச் செடிகள் சுமார் 11.75 ஏக்கரில் பயிர் செய்யப்பட்டுள்ளது. இவைகளைப் பராமரிக்கத் திறந்த வெளிக் கிணறு ஒன்று ரூ. 50,000 செலவில் வெட்டப்பட்டுள்ளது.

இந்தக் கிணற்றுத் தண்ணீர் போதாத காரணத்தால், அருகில் உள்ள தோட்டக்காரர்களிடம் வாடகை அடிப்படையில் தண்ணீர் பாய்ச்சப்படுகிறது. இந்தப் பண்ணை மூலம் அருகில் உள்ள கிராமத்தைச் சேர்ந்த 40 ஆண்-பெண்கள், பானைகள் மூலம் தண்ணீர் எடுத்து ஒவ்வொரு கன்றுக்கும் ஊற்றுகின்றனர். சுமார் 50,000-க்கு மேற்பட்ட மாமரக் கன்றுகள் வளர்க்கப்பட்டு, விவசாயிகளுக்கு விற்பனைக்காக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

இப்பகுதியில் மேலும் இதுபோல் மூன்று திறந்தவெளிக் கிணறுகள் தோண்டும் பணி அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது. இரண்டு ஆண்டுக்காலத்தில் இந்த மாமரம் கொய்யா மரங்கள் எல்லாம் வளர்ந்த பின் நாம் சென்று பார்த்தால் நிச்சயமாக அது ஒரு ராட்சதப் பண்ணையாகத் தான் தெரியும்! மலையைமாற்றி மாமரத் தோப்பாக்கிய பெருமை தமிழக அரசையும், தோட்டக் கலைத் துறையையுமே சாரும்!

ரெ. இராவணன்
செய்தி-மக்கள் தொடர்பு அலுவலர், (பொறுப்பு),
காமராசர் மாவட்டம்,

விபத்து உதவித் தொகை உயர்ந்தது

விபத்தில் இறக்கும் விவசாயத் தொழிலாளர்கள், விவசாயிகள், வறுமைக் கோட்டுக்குக் கீழே உள்ள விவசாயிகள், கைவினைஞர்கள் ஆகியோருக்கு ரூ. 5 ஆயிரம் உதவித் தொகையாக வழங்கப்பட்டு வந்தது. இந்தத் தொகையை ரூ. 10 ஆயிரமாக அரசு உயர்த்தி ஆணையிட்டுள்ளது.

நெய்வேலிப் பெருமை

நெய்வேலியில் 3 ஆயிரம் மில்லியன் டன் பழுப்பு நிலக் கரி உள்ளது. இந்தியாவிலேயே நெய்வேலியில்தான் அதிக அளவு பழுப்பு நிலக்கரி இருக்கிறது. நெய்வேலிச் சுரங்கத்தை மையமாக வைத்துச் சாண எரி வாயுத் திட்டம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. தமிழ்நாட்டில் மட்டும் சாண எரி வாயுத் திட்ட மையம் 5872 உள்ளது. ஆந்திரத்தில் 3612, பாண்டிச்சேரியில் 53, டெல்லியில் 7 மையங்கள் உள்ளன.

ஜப்பானில்...

அலுவலகங்களில் - தொழிற்சாலைகளில் வேலை செய்யும் பெண்கள்-வேலை செய்யத் தகுதி பெற்று வேலையில் சேர இருக்கும் பெண்கள் ஆகியோரின் எண்ணிக்கை 2 கோடியே 32 லட்சமாக உயர்ந்துள்ளது ஜப்பானின் மொத்தப் பெண்கள் தொகையில் இவர்கள் 49 சதவிகிதம் அளவுக்கு இருக்கிறார்கள், அமெரிக்காவில் இத்தகையவர்கள் 51 சதவிகித அளவில் உள்ளனர். ஜப்பான் நாடு இந்த வகையில் அமெரிக்காவுக்கு அடுத்த இடத்தில் நிற்கிறது.

பெண்ணுக்கு ஆயுள் காலம் அதிகம்

1951ல் இந்தியப் பெண்களின் சராசரி வயது 31.7 ஆக இருந்தது. 1981ல் அது 54.6 ஆக அதிகரித்துள்ளது. இதனால் ஆண்-பெண் எண்ணிக்கை விகிதத்திலும் மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. 1971ல் 1000 ஆண்களுக்கு 930 பெண்கள் என்றிருந்த விகிதம் 1000க்கு 935 என்ற விகிதத்தில் உயர்ந்துள்ளது.

ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும் : தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர், சென்னை.
அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.
முகவரி : தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600 002.

"கோ-ஆப்டெக்ஸ் ஆடைகள்" என
பார்த்தாலே தெரிகிறது
கோ-ஆப்டெக்ஸ்
கைத்தறி

Licence No. TN/MS(C)/77-23

குழந்தைகள் முதலில் கற்பது — அ.ஆ.இ

குடும்பத்தை என்றும் காப்பதும் — அ.ஆ.இ

அஞ்சலக
ஆயுள்
இன்சூரன்ஸ்

POSTAL LIFE INSURANCE

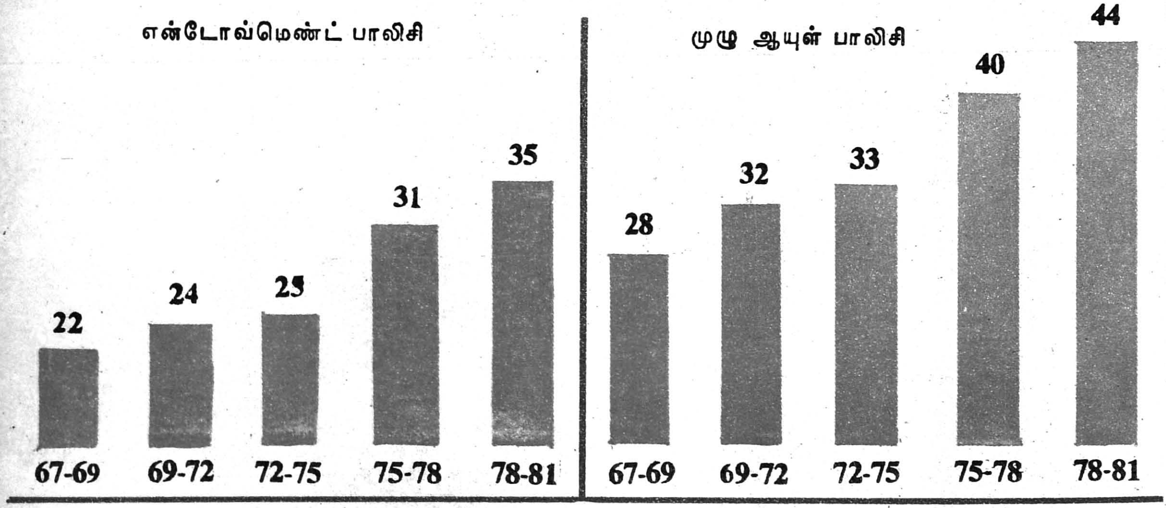
குறைந்த பிரிமியம் செலுத்தி அதிக போனஸ் பெறுவீர்! மத்திய மாநில அரசு ஊழியர்கள், அரசுடைமை வங்கி ஊழியர்கள், கல்வி நிலைய ஊழியர்கள், நகராட்சி, ஊராட்சி ஊழியர்கள் போன்றவர்களுக்கு

சிறந்த இன்சூரன்ஸ் திட்டம்
அஞ்சலக ஆயுள் இன்சூரன்ஸ்

ப்ரீமியம் மாதா மாதம் சம்பளத்திலேயே பிடித்தம் செய்ய வசதி உள்ளது.

PLI திட்டத்தில் போனஸ் எவ்வாறு உயர்ந்துகொண்டே வந்துள்ளது என்பதைக் கவனியுங்கள்

போனஸ் ஆண்டுக்கு ரூ. 1000/-க்கு



PLI பாதுகாப்பிற்கும் செழிப்புக்கும்

விவரங்களுக்கு: போஸ்ட் மாஸ்டர் ஜெனரல்
சென்னை-600 002

தொலைபேசி எண்கள்: 841619
843949
843138